

# Bellucci Roberta

## FORMAZIONE

|                  |  |
|------------------|--|
| Nel 2019         | Laurea in Scienze della formazione primaria presso la LUMSA con votazione 110/110 <i>cum laude</i> .   |
| Nel 2012         | Laurea di secondo livello in discipline musicali con indirizzo interpretativo compositivo in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" con votazione 108/110 |
| Nel 2011         | XXIX Corso internazionale di interpretazione musicale organizzato dal comune di Norcia   |
| Nel 2010         | Corso di formazione e aggiornamento sul metodo "Io Cresco con la Musica" dell'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso con rilascio di attestato riconosciuto dal MIUR.    |
| Nel 2010         | Masterclass di interpretazione musicale tenuta dal M° Luciano Bellini  |
| Nel 2010         | Masterclass - seminario di interpretazione musicale "L'alma brasileira e la voce di Chopin" tenuto dal M° Eny da Rocha   |
| Nel 2009         | Masterclass di perfezionamento pianistico presso la Scuola Popolare di Musica di Sulmona.  |
| Nel 2005         | Laurea in Lettere Moderne, vecchio ordinamento, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione 110/110  |
| Nel 2003         | Corso di clavicembalo con il M° G. de Berardinis presso il dipartimento di musica antica del conservatorio dell'Aquila   |
| Nel 2003         | Stage di clavicembalo "La letteratura francese per tastiera del XVII e XVIII secolo" tenuto dal M° G. de Berardinis presso l'"Associazione Culturale Lauretana"              |
| Nel 2002         | Corso nazionale di aggiornamento nella didattica pianistica sotto la guida del M° W. Fischetti presso la "Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia" .                         |
| Nel 2002         | Clavicembalista nella messa in scena dell'opera lirica "Dido and Aeneas" , curata dal conservatorio "A. Casella" , in scena al Teatro comunale de "L' Aquila".               |
| Nel 2002         | Perfezionamento con il M° L. Bellini per il pianoforte, e con il M° B. Gargano per la musica da camera.  |
| Nel 2001         | Stage sulla "musico-terapia" presso il Conservatorio "A. Casella"  |
| Nel 2001         | conseguito Diploma di Pianoforte sotto la guida del M° L. Bellini, presso il Conservatorio "A. Casella" con votazione 9/10.  |
| Nel 2001         | Corso di "Perfezionamento di Pianoforte, Pianoforte a quattro mani e Musica da Camera con Pianoforte" sotto la guida del M° E. Capurso.                                      |
| Nel 1999         | Corso propedeutico allo Studio del Clavicembalo sotto la guida del M° W. Gianfalla.  |
| Dal 1997 al 2001 | Nella classe di Musica da Camera della M° B. Gargano.  |
| Nel 1997         | Conseguito Diploma di Storia della Musica biennale con votazione 9/10 e Diploma di Armonia complementare biennale con votazione 8.50/10.                                     |
| Nel 1996         | Conseguito Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale "Virgilio".   |
| Nel 1993         | Conseguito Diploma di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio "A. Casella" con votazione 8/10.  |

## ESPERIENZE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Dal settembre 2020 | Insegnante prevalente presso la Scuola Primaria Parificata "Gesù - Maria"                                 |
| Dal settembre 2013 | Insegnante di pianoforte presso la scuola di musica "Musica a colori" interna all'Istituto "Gesù - Maria" |
| Dal 2012 al 2020   | Insegnante di Musica presso la Scuola Primaria Parificata "Gesù - Maria"                                  |
| Dal 2010 al 2014   | Tutor online per la Facoltà di Lettere Musica e Spettacolo per l'Università Telematica E-Campus;          |
| Dal 2005 al 2014:  | Tutor presso l'istituto "CEPU" in materie letterarie e musicali   |

Dal 2001 al 2016: Insegnante di propedeutica musicale (3-6 anni), ritmica (7-10 anni) e pianoforte per l'associazione culturale "Il Sentiero".

A.S. 2003-2004: Supplenze presso la Scuola Elementare Parificata "Gesù-Maria" come maestra di musica.

A.S. 2002-2003: Supplenze presso la Scuola Elementare Parificata "Gesù-Maria" come maestra di musica.

A.S. 2001-2002: Supplenze presso la Scuola Elementare Parificata "Gesù-Maria" come maestra di musica.

A.S. 2001-2002: Supplenze, in qualità di tirocinante, presso il conservatorio "A. Casella" nelle classi di pianoforte principale, pianoforte complementare, teoria e solfeggio.

Agosto 2000: Responsabile per segreteria e settore giovani nell'organizzazione del campo accoglienza pellegrini "Commercium" per la Giornata Mondiale della Gioventù nel Giubileo dell'anno 2000.

Agosto 2000: Organista nelle celebrazioni penitenziali presso il Circo Massimo nella G.M.G. nel Giubileo dell'anno 2000

## **TITOLI ARTISTICI**

Maggio 2011 Secondo premio al concorso nazionale "Marco Dall'Aquila", sezione pianoforte a quattro mani

Maggio 2010 Primo premio al concorso Nazionale di Pianoforte "Marco dall'Aquila", sezione pianoforte solista

## **LINGUE**

Italiano: madrelingua

Francese: discreto scritto e parlato

## **CONOSCENZE INFORMATICHE**

Buona conoscenza dei software di Office Automation (in particolare i prodotti della famiglia Microsoft Office: Ms Word, Ms Excel, Ms Powepoint) su piattaforma Microsoft. Buona conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows e Ubuntu Linux. Buona conoscenza dei software di navigazione internet e della posta elettronica

## **ALTRI INTERESSI**

Attivo membro e animatore del gruppo G.A.M.

Sport: nuoto.

Passioni: chitarra, musica, lettura.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196*