

Emiliano Maiorani

Musicista (Roma, 1974) inizia il suo percorso artistico come chitarrista elettrico ed acustico suonando con diverse formazioni di funky blues e rock nei locali dell'underground romano e dell'interland laziale. Tra le varie band si annovera quella dei *Madame Lingerie* attraverso la quale collabora con il chitarrista Alex Britti.

Tra il 2007 e il 2010 lavora con il Gruppo di sperimentazione vocale Ensemble DUALE, realizzando gli spettacoli per voce e strumento "preparato": *Varianti*, *Bonzai* e *Nero*, quest'ultimo presentato alla Biblioteca Angelica (Roma) in occasione del Centenario del Manifesto futurista.

Successivamente si avvicina alla musica etnica e nel settembre 2010 entra nella formazione rebetika *Evì Evàn*, iniziando un intenso lavoro ed esibendosi live in Italia e in Grecia. Partecipa alla registrazione del secondo album e ha modo di collaborare e condividere più volte il palco con artisti quali Moni Ovadia, Daniele Sepe e Vinicio Capossela.

Nell'autunno del 2013, con Daniele Ercoli e Francesca Palombo, dà vita al progetto musicalteatrale *Pepa Plumes e Paillettes*, arrangiando e mettendo "in scena" per strade, locali e luoghi insoliti della penisola, uno spettacolo di canzoni e musiche inedite. Il 27 novembre 2015 esce il primo album: *Va tutto a meraviglia*.