

# Claudio Merico Violinista

## Istruzione e Formazione

Diplomato in violino al conservatorio "G. Paisiello" di Taranto (corso decennale, vecchio ordinamento).

Diplomato alla scuola ITIS Pacinotti (Perito chimico ambientale).

Stage e perfezionamento con i seguenti rinomati Maestri concertisti:

Stephan Milenkovich, Igor Oistrak, Felice Cusano, Sergej Diachenko.

Altri stage e corsi seguiti:

Fabio Cafaro (musica barocca), Maurizio Deho' (musica ebraica), Antonio Fraioli (musica etnica),

Eugenio Bennato (musica popolare). Come uditore: Tullio De Piscopo, Enrico Rava.

Ha Frequentato il corso triennale di musica e "Cultura popolare del Sud Italia" al conservatorio Tito Schipa di Lecce.

## Esperienze professionali

Partecipazioni a concerti con orchestra sinfonica giovanile della Regione Puglia, della Provincia di Taranto, Orchestra ass. cult. Amici della Musica Arcangelo Speranza", Divine Symphony Orchestra

Esibizioni radiofoniche (RadioRai International) e televisive nazionali e non (Rai, Mediaset, Tele Norba, Antenna Sud).

Nell' Ottobre 2010 collabora con il compositore PAOLO BUONVINO e (nella stessa occasione) suona con la cantautrice italiana CARMEN CONSOLI.

Si esibisce per due anni consecutivi all'ormai noto concerto del Primo Maggio Taranto.

Ha suonato in diversi spettacoli teatrali tra cui: "Maggio Maggio è capitano" (di Lucilla Galeazzi) , Mozart al chiaro di luna, "Donne del rimorso", "Se non conosci Roma", "Diario di un pazzo che amava Shakespeare", "Nannarella" (con Anna Mazzamauro, regia di Pino Strabioli), "Isla Neruda" e "Il vuoto e il sole" (con Antonio Sanna). Tour Nazionali e Internazionali (U.S.A, Canada, Polonia, Messico).

Cofondatore della band "ANONIMA FOLK "VINCE NEL 2004 IL PREMIODEANDRE' con la medesima formazione e si esibisce nel 2013 e 2014 al Concertone del PrimoMaggioTaranto.

Esperienze di vario genere nel campo della musica moderna ed etnica: Pop, Rock, Latin, Klezmer, Irish, popolare italiana, Jazz Manouche. Dimestichezza nell'improvvisazione musicale nei vari stili.

In studio collabora come turnista all' incisione della colonna sonora "Il MINUTO FINITO" di FRANCESCO CERASI, sigla della fiction Mediaset "I LICEALI".

Nel Maggio 2015 viene scritturato come attore musicista (dal vivo) per una scena del film "L'estate addosso" di Gabriele Muccino in uscita nel 2016.

Da tempo si dedica alla composizione di colonne sonore, sonorizzando: cortometraggi, mediometraggi, documentari, siti web, spot pubblicitari, video installazioni .

"FRAMMENTI", mediometraggio del giovane regista Gianluca Bianchi, da lui musicato, arriva tra i finalisti del "Cinefestival delle Gravine". "SEGNI DI MARE" video installazione dell' artista Giulio De mitri esposta nel museo sperimentale di arte contemporanea di l'Aquila.

"IL VAMPIRO" cortometraggio a sfondo documentaristico proiettato al teatro Verdi di Milano in occasione di una conferenza organizzata dal C.I.C.A.P presentata da Piero Angela, e trasmessa su varie emittenti locali e satellitari selezionato al prestigioso premio cinematografico "DAVID DI DONATELLO" nella categoria "documentari".

Ha scritto in collaborazione con Dario Arcidiacono un album di colonne sonore per programmi ambientalistici RAI ( RAI3, GEO & GEO).

## Esperienze didattiche

Nel 2009 fonda il sito didattico culturale "[Violinisti.Net](#)". Impegnato come docente di violino in diverse sedi e scuole private di Roma (Pensagramma, Musica a colori, Quartier Generale, Music All, William School). Tiene periodicamente stage inerenti al violino nelle diverse culture etniche.