

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI E SCRITTE  
DI STORIA E FILOSOFIA

LIVELLI (espressi in decimali)	CONOSCENZE (contenuti disciplinari)	CAPACITA' (analisi, sintesi, rielaborazione)	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)
10	Conoscenze complete, dettagliate e approfondite, corredate di giudizi critici e di riferimenti culturali.	Approfondisce e rielabora dati e informazioni mostrando ottime capacità di analisi e di sintesi; opera con sicurezza corrette collegamenti interdisciplinari.	Mostra piena padronanza nell'uso di un linguaggio specifico e articolato. L'esposizione è brillante e originale.
9	Conoscenze complete e dettagliate, con approfondimenti autonomi.	Approfondisce e rielabora in modo personale e autonomo dati e informazioni, operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari.	Mostra padronanza nell'uso del linguaggio specifico. L'esposizione è fluida, coerente e articolata.
8	Conoscenza completa, con qualche approfondimento autonomo.	Comprende in modo puntuale i quesiti posti. Coglie con sicurezza relazioni e rapporti, pur con qualche imprecisione. Analizza ed elabora in modo efficace dati e informazioni.	Usa un linguaggio appropriato e corretto. L'esposizione è chiara, coerente e articolata.
7	Conosce gli argomenti e tenta una propria rielaborazione personale.	Non ha difficoltà nel comprendere i quesiti posti. Coglie le implicazioni più evidenti e opera collegamenti corretti; compie analisi abbastanza complete e coerenti.	Usa un linguaggio adeguato e corretto. L'esposizione, nel complesso, è chiara, coerente e corretta dal punto di vista sintattico e ortografico.
6	Mostra una conoscenza essenziale e manualistica degli argomenti.	Comprende il senso globale dei quesiti posti. Opera analisi e sintesi sotto la guida dell'insegnante. Mostra capacità, se pur minima, di collegamento.	Usa un linguaggio essenziale con una terminologia generica. L'esposizione è semplice, ma chiara e corretta dal punto di vista sintattico e ortografico.
5	Mostra conoscenze superficiali, parziali e frammentarie.	Mostra alcune incertezze nella comprensione dei quesiti posti. Opera analisi parziali e sintesi imprecise. Difficoltà nei collegamenti, non sempre pertinenti.	Usa un linguaggio incerto e approssimativo. L'esposizione non è sempre chiara. E' presente qualche errore di carattere sintattico e/o ortografico.
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	Mostra difficoltà nel comprendere i quesiti posti. Analisi e sintesi sono confuse; i collegamenti impropri.	L'esposizione si avvale di un linguaggio improprio, è frammentaria e confusa. Sono presenti errori sintattici e/o ortografici.
3	Ha una conoscenza dei contenuti quasi nulla.	Anche se guidato, non sa orientarsi nei collegamenti logici. Non ha capacità di analisi né di rielaborazione dei contenuti.	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità del discorso. Gravi e diffusi errori sintattici e/o ortografici.
1-2	Non conosce l'argomento.		



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO TECNICO**

DISEGNO: Parametri per la formulazione dei voti	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	ECCELLENTE
<b>QUALITA' GRAFICA E TRATTO:</b> Nitidezza del disegno, pulizia del foglio, corretto uso del tipo di linea (tratto: linee di costruzione e linee del disegno, tratteggio)	1,0	1,2	1,4	1,6	1,8
<b>INQUADRAMENTO LOGICO:</b> Comprensione e corretta esecuzione del problema	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7

<b>ESATTEZZA ESECUTIVA:</b> Correttezza di proiezioni, assi, spigoli, dimensioni, linee di costruzione	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

Indicatori	Grave insuff. 1-3	Inadeguato 4-5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
Argomentazione sicura, chiara, sintetica						
Possesso dei principali nuclei concettuali						
Capacità di comprensione e						

<b>TEMPI DI ESECUZIONE:</b> Tavola consegnata alla scadenza, con ritardo, forte ritardo	1,0	1,2	1,4	1,6	1,8
<b>VOTO FINALE IN DECIMI</b>	5	6	7	8	9

**Griglia di valutazione BES/DSA**

**TABELLA DI CORRISPONDENZA/GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale (Listening)	Nulla	Inadeguata	Parziale comprensione globale	Comprende il messaggio globale	Comprende ed individua le informazioni essenziali	Comprende in modo analitico la comunicazione e centrale	Sicura comprensione e globale ed analitica	Pronta e sicura comprensione globale e analitica
Lettura (Reading aloud)	Stenta e scorretta	Poco fluida e nel complesso scorretta	Poco fluida e non sempre corretta	Abbastanza fluida e sostanzialmente corretta	Abbastanza fluida e corretta	Fluida e corretta	Fluida espressiva e corretta	Fluida, espressiva e corretta
Comprensione scritta (silent reading)	Comprensione quasi nulla	Comprensione frammentaria, non coglie il messaggio centrale	Comprende solo il senso globale se guidato	Comprende il senso globale	Comprende e individua la comunicazione e di un testo	Comprende la comunicazione e centrale e gli elementi analitici di un testo	Comprende in modo immediato e approfondito sia la comunicazione e centrale che gli elementi analitici	Comprende in modo immediato e approfondito sia la comunicazione centrale che gli elementi analitici e trae deduzioni e conclusioni
Produzione orale (speaking)  Fluency e pronuncia  Uso funzioni e lessico  Uso di strutture morfosintattiche	Non si esprime o la comunicazione è incomprendibile	Non si esprime in modo corretto: fa sistematicamente errori (cfr. a, b, c) che rendono difficili la comunicazione	Non si esprime in modo chiaro e corretto. Fa ancora errori nell'uso di funzioni, lessico e strutture.	Si esprime in modo sostanzialmente corretto in situazioni comunicative semplici	Si esprime in modo chiaro con qualche incertezza grammaticale. Usa lessico appropriato.	Si esprime con fluidità e correttezza avvalendosi di lessico appropriato	Comunica esperienze e conoscenze con chiarezza avvalendosi di un linguaggio vario e corretto. Esprime opinioni personali	Comunica esperienze e conoscenze con chiarezza e padronanza avvalendosi di un linguaggio vario e sempre corretto. Esprime opinioni personali.
Produzione scritta (writing) Ortografia  Usi di funzioni e	Non si esprime o produce	La produzione è scorretta nella forma e molto	La produzione è disorganica con errori	La produzione è semplice ma sostanzialmente	La produzione presenta un adeguato livello di	Produce testi coerenti e coesi dimostrando una certa	Produce testi corretti sotto tutti i profili, coerenti e coesi	Produce testi corretti sotto tutti i profili, coerenti, coesi ed articolati

lessico  Uso di strutture morfosintattiche  Aderenza e coerenza alla traccia assegnata	testi lacunosi sotto tutti i profili	povera nel lessico. Fa errori di ortografia	nell'uso di strutture lessico. Fa qualche errore di ortografia	ente efficace. Presenta ancora qualche errore nell'uso di lessico, funzioni strutture.	appropriatezza nell'uso di lessico e funzioni. Può ancora presentare qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche	padronanza del mezzo linguistico e correttezza	dimostrando padronanza del mezzo linguistico.	con contributi di valutazione personale.
Conoscenze (civiltà)	Non conosce i contenuti della disciplina	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze frammentarie	Ha conoscenze essenziali	Ha conoscenze adeguate	Ha conoscenze adeguate e complete	Ha conoscenze complete e approfondite	Ha conoscenze complete, approfondite e arricchite autonomamente.

• TABELLA DI CORRISPONDENZA/GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale (Listening)	Nulla	Inadeguata	Parziale comprensione globale	Comprende il messaggio globale	Comprende ed individua le informazioni essenziali	Comprende in modo analitico la comunicazione e centrale	Sicura comprensione e globale ed analitica	Pronta e sicura comprensione globale e analitica
Lettura (Reading aloud)	Stenta e scorretta	Poco fluida e nel complesso scorretta	Poco fluida e non sempre corretta	Abbastanza fluida e sostanzialmente corretta	Abbastanza fluida e corretta	Fluida e corretta	Fluida espressiva e corretta	Fluida, espressiva e corretta
Comprensione scritta (silent reading)	Comprensione quasi nulla	Comprensione frammentaria, non coglie il	Comprende solo il senso globale se guidato	Comprende il senso globale	Comprende e individua la comunicazione e di un testo	Comprende la comunicazione e centrale e gli elementi	Comprende in modo immediato e approfondito sia la	Comprende in modo immediato e approfondito sia la

		messaggio centrale				analitici di un testo	comunicazione e centrale che gli elementi analitici	comunicazione centrale che gli elementi analitici e trae deduzioni e conclusioni
Produzione orale (speaking) Fluency e pronuncia Uso funzioni e lessico Uso di strutture morfosintattiche	Non si esprime o la comunicazione è incomprendibile	Non si esprime in modo corretto: fa sistematicamente errori (cfr. a, b, c) che rendono difficili la comunicazione	Non si esprime in modo chiaro e corretto. Fa ancora errori nell'uso di funzioni, lessico e strutture.	Si esprime in modo sostanzialmente corretto in situazioni comunicative semplici	Si esprime in modo chiaro con qualche incertezza grammaticale. Usa lessico appropriato.	Si esprime con fluidità e correttezza avvalendosi di lessico appropriato	Comunica esperienze e conoscenze con chiarezza avvalendosi di un linguaggio vario e corretto. Esprime opinioni personali	Comunica esperienze e conoscenze con chiarezza e padronanza avvalendosi di un linguaggio vario e sempre corretto. Esprime opinioni personali.
Produzione scritta (writing) Aderenza e coerenza alla traccia assegnata	Non si esprime o produce testi lacunosi sotto tutti i profili	La produzione è scorretta nella forma e molto povera nel lessico. Fa errori di ortografia	La produzione è disorganica con errori nell'uso di strutture lessico. Fa qualche errore di ortografia	La produzione è semplice ma sostanzialmente efficace. Presenta ancora qualche errore nell'uso di lessico, funzioni strutture.	La produzione presenta un adeguato livello di appropriatezza nell'uso di lessico e funzioni. Può ancora presentare qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche	Produce testi coerenti e coesi dimostrando una certa padronanza del mezzo linguistico e correttezza	Produce testi corretti sotto tutti i profili, coerenti e coesi dimostrando padronanza del mezzo linguistico.	Produce testi corretti sotto tutti i profili, coerenti, coesi ed articolati con contributi di valutazione personale.
Conoscenze (civiltà)	Non conosce i contenuti della disciplina	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze frammentarie	Ha conoscenze essenziali	Ha conoscenze adeguate	Ha conoscenze adeguate e complete	Ha conoscenze complete e approfondite	Ha conoscenze complete, approfondite e arricchite autonomamente.

Griglia di valutazione della prova orale - Scuola secondaria di primo e secondo grado  
DSA

VOTO	Conoscenze	Abilità linguistiche	Competenze
10	Mostra conoscenze complete, dettagliate e approfondite.	Usa correttamente un linguaggio specifico e articolato, mostrando padronanza del lessico. L'esposizione risulta brillante e originale.	Comprende i quesiti posti anche nei dettagli. Approfondisce e rielabora dati e informazioni, operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari; affronta con originalità situazioni nuove; analizza in modo critico contenuti e procedure.
9	Mostra conoscenze complete e dettagliate.	Usa correttamente un linguaggio specifico. L'esposizione risulta esauriente e articolata.	Comprende i quesiti posti anche nei dettagli. Approfondisce e rielabora dati e informazioni, operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
8	Mostra conoscenze ampie e precise.	Usa un linguaggio appropriato e corretto. L'esposizione risulta chiara e coerente.	Comprende in modo puntuale i quesiti posti. Analizza ed elabora in modo adeguato dati e informazioni. La comunicazione risulta coerente.
7	Mostra conoscenze discrete.	Usa un linguaggio adeguato e corretto. L'esposizione è nel complesso chiara e talvolta non coerente.	Comprende il senso dei quesiti posti. Analizza e seleziona dati e informazioni in modo adeguato pur mostrando qualche incertezza. La comunicazione risulta nel complesso coerente.
6	Mostra conoscenze essenziali degli argomenti.	Usa un linguaggio essenziale. L'esposizione risulta semplice.	Comprende il senso globale dei quesiti posti. La comunicazione risulta coerente se guidata dall'insegnante.
5	Mostra conoscenze superficiali e frammentarie.	Usa un linguaggio incerto e approssimativo. L'esposizione non è sempre chiara.	Non sempre comprende i quesiti posti. Utilizza in modo confuso dati, informazioni e conoscenze anche se guidato dall'insegnante.
4	Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze.	Si esprime in modo del tutto inadeguato. L'esposizione è incoerente e confusa.	Non comprende i quesiti posti. Utilizza in maniera errata dati e informazioni.
3	Assenza di elementi utili per la valutazione		
3	Si rifiuta di sostenere la prova		