

Istituto paritario Gesù-Maria
Scuola dell'infanzia e primaria paritarie
Scuola media, liceo classico, linguistico e scientifico paritari
Via Flaminia, 631 – 00191 Roma
Tel. 06 3337212
e-mail: segr.secondaria@scuolagesumaria.it
sito web: www.scuolagesumaria.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/25

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE LICEO CLASSICO

**CLASSE QUINTA
SEZIONE UNICA**

COORDINATRICE:
Prof.ssa Elisabetta Cantone

DIRIGENTE: PROF. ROCCO DE MARIA

INDICE

| | |
|--|---------|
| 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE | pag. 3 |
| 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO | pag. 3 |
| 3. CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 5 |
| 4. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE | pag. 6 |
| 5. INDICAZIONI STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE | pag. 6 |
| 6.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA | pag. 7 |
| 7. TEMATICHE SPECIFICHE E NUCLEI FONDANTI | pag. 9 |
| 8. ATTIVITA' E PROGETTI | pag. 11 |
| 9. EDUCAZIONE CIVICA | pag. 12 |
| 10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI | pag. 14 |
| 11. COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 22 |

ELENCO ALLEGATI:

ALLEGATO 1: Strategie e metodi per l'inclusione PAI

ALLEGATO 2: Piano Didattica Digitale Integrata

ALLEGATO 3: Contenuti CLIL

ALLEGATO 4: SCHEDE PCTO e valutazioni alunni

ALLEGATO 5: Programmi delle singole discipline

ALLEGATO 6: Estratto curriculum di Educazione civica

ALLEGATO 7: Documenti di valutazione

ALLEGATO 8: Griglie di valutazione dipartimentali

ALLEGATO 9: Testi di simulazione prove

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5° LICEO CLASSICO- a.s. 2024/2025

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto scolastico paritario Gesù-Maria, sito Roma in via Flaminia 631, è tenuto dalle Religiose dell'omonima Congregazione, fondata a Lione nel 1818 da S. Claudine Thévenet, con lo scopo dell'educazione integrale della gioventù.

La Congregazione è presente a Tor di Quinto sin dal 1907, e contribuisce attivamente alla trasformazione e riqualificazione del contesto sociale: da un dispensario per cure mediche contro la malaria, all'istituzione di un Nido, di una scuola materna ed elementare negli anni '20 e '30; e della scuola media e del Liceo poi negli anni 60. L'Istituto è stato sempre un centro aggregativo, grazie ai suoi spazi "condivisi". Il quartiere si presenta, oggi, con una popolazione di ceto medio alto, costituito da molti professionisti principalmente nell'ambito giuridico, economico e sanitario.

1.2 Presentazione Istituto

La scuola cattolica Gesù-Maria è un Istituto comprensivo, paritario dal 2001, articolato in: scuola dell'Infanzia, scuola Primaria, scuola Secondaria di Primo grado, Liceo Classico e Liceo Scientifico. Dall'anno scolastico in corso (2024-25) è stato attivato l'indirizzo di Liceo Linguistico. Dall'anno scolastico 2015/16, dalla Primaria al Liceo, in una logica di curriculum verticale, si è adottato il sistema Cambridge, per l'acquisizione di competenze linguistiche in ambito pluridisciplinare.

Il Liceo scientifico, inoltre, nel proprio curriculum prevede l'insegnamento di una seconda lingua comunitaria, nel biennio, e il potenziamento di fisica con l'aggiunta di un'ora, nel triennio.

Svolge attività didattiche, opportunamente integrate, volte a far maturare interesse partecipazione, autonomia di giudizio, spirito critico, a promuovere il completo ed armonico sviluppo della personalità. Obiettivo finale è quello di rendere l'alunno artefice e protagonista della propria formazione.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

- Padroneggia pienamente la lingua italiana e in particolare: domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi più complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Comunica in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Applica rigore logico al proprio ragionamento, nell'identificare problemi e nell'individuare possibili soluzioni.
- Sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Legge e comprende testi complessi di vario tipo.
- Comprende criticamente il presente, formulando giudizi autonomi e razionalmente giustificati.

- Possiede un metodo di studio strutturato, autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Riconosce gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e sa metterli a confronto con altre tradizioni e culture.
- Comprende le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e sa utilizzare i procedimenti logico-matematici e gli strumenti di calcolo per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Possiede autonomi riferimenti valoriali, sa interagire con gli altri, collaborando responsabilmente alla soluzione dei problemi e allo svolgimento di attività comuni, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile.
- Vive responsabilmente le prerogative del cittadino e si impegna per uno sviluppo sostenibile.
- A partire dalle proprie attitudini e talenti, si orienta nell'elaborazione di un proprio progetto di vita.
- Ha maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, capacità di argomentazione, di interpretazione dei testi complessi e di risoluzione di diverse tipologie di problemi.

2.2 Quadro orario settimanale

| LICEO CLASSICO | PRIMO BIENNIO | SECONDO BIENNIO | MONOENNIO |
|-------------------------|---------------|-----------------|-----------|
| Religione | 1 | 1 | 1 |
| Italiano | 4 | 4 | 4 |
| Latino | 5 | 4 | 4 |
| Greco | 4 | 3 | 3 |
| GeoStoria | 3 | / | / |
| Storia | / | 3 | 3 |
| Filosofia | / | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 2 | 2 |
| Fisica | / | 2 | 2 |
| Inglese | 3 | 3 | 3 |
| Scienze | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 1 | 2 | 2 |
| Spagnolo | 2 | / | / |
| Ed. Fisica | 2 | 2 | 2 |
| TOTALE | 30 | 31 | 31 |

3. CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 composizione

| <u>COGNOME NOME</u> | <u>DISCIPLINA/E</u> |
|--|----------------------------|
| FALZINI FABRIZIO | RELIGIONE |
| BOZZOLAN ERICA | ITALIANO |
| CANTONE ELISABETTA | LATINO/GRECO |
| FINCATO MARZIA supplente di Paglia Nicole | STORIA/FILOSOFIA |
| MARRA ILARIA | INGLESE |
| FATELLI FABRIZIO | MATEMATICA/FISICA |
| DALLA PRIA ANDREA | SCIENZE NATURALI |
| ANGELINI FRANCESCO | STORIA DELL'ARTE |
| BORELLI SILVIA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |

Composizione Commissione Esami di Stato

| <u>Commissario interno</u> | <u>Materia</u> |
|----------------------------|------------------|
| Cantone Elisabetta | Latino |
| Marra Ilaria | Inglese |
| Angelini Francesco | Storia dell'arte |

Materie assegnate ai Commissari esterni

| |
|------------------|
| Italiano |
| Scienze naturali |
| Filosofia |

3.2 Continuità docenti

| <u>Disciplina</u> | <u>3^ ANNO</u> | <u>4^ ANNO</u> | <u>5^ ANNO</u> |
|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| Italiano | Bozzolan Erica | Bozzolan Erica | Bozzolan Erica |
| Storia/Filosofia | Paglia Nicole | Paglia Nicole | Fincato Marzia |
| Latino/Greco | Cantone Elisabetta | Corradi Beatrice | Cantone Elisabetta |
| Inglese | Perri Carmen | Perri Carmen | Marra Ilaria |
| Matematica | Schunnach Marco | Scoccianti Silvia | Fatelli Fabrizio |
| Fisica | Schunnach Marco | Fatelli Fabrizio | Fatelli Fabrizio |
| Scienze naturali | Dalla Pria Andrea | Dalla Pria Andrea | Dalla Pria Andrea |

| | | | |
|------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Storia dell'arte | Angelini Francesco | Angelini Francesco | Angelini Francesco |
| Sc. motorie e sportive | Borelli Silvia | Borelli Silvia | Borelli Silvia |
| Religione | Falzini Fabrizio | Falzini Fabrizio | Falzini Fabrizio |

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione e storia classe

| Anno Scolastico | iscritti | inserimenti | trasferimenti | ammessi alla classe success. | Ammessi con sospensione di giudizio | Non ammessi |
|-----------------|----------|-------------|---------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| 2022/23 | 10 | 1 | 0 | 10 | 1 | 0 |
| 2023/24 | 13 | 4 | 0 | 13 | 4 | 0 |
| 2024/25 | 17 | 0 | 0 | | | |

La classe, composta da 17 studenti, di cui 5 maschi e 12 femmine, è costituita sia da alunni che provengono da questo Istituto sia da alunni esterni, subentrati nel corso dell'ultimo triennio.

Sul piano delle relazioni interpersonali, il triennio è stato caratterizzato da una collaborazione tra docenti e studenti costruttiva e proficua. Il clima è sempre stato sereno. Nel corso delle lezioni, il gruppo classe ha tenuto un atteggiamento collaborativo, dimostrando nel tempo di aver intrapreso un percorso di crescita e maturazione didattica e personale.

Dal punto di vista didattico, la classe si presenta eterogenea: alcuni studenti hanno dimostrato serietà e impegno costanti e puntuali, una partecipazione costruttiva e un'esemplare capacità di concentrazione, conseguendo pertanto risultati molto buoni. Un gruppo di studenti ha lavorato con impegno, partecipazione e attenzione regolari, dimostrando di aver raggiunto un efficace metodo di studio, un adeguato senso di responsabilità e di aver conseguito risultati soddisfacenti. Infine, alcuni studenti hanno mostrato, durante tutto l'anno, un impegno e una applicazione discontinui, conseguendo risultati altalenanti. Di conseguenza, alcuni obiettivi didattici, sebbene siano state avviate attività di sportello, di recupero e di sostegno, sono stati conseguiti solo parzialmente.

La classe ha preso parte ad iniziative nell'ambito didattico ed educativo all'interno e all'esterno dell'istituto scolastico con interesse e disponibilità.

I rapporti scuola-famiglia, contraddistinti durante tutto il percorso scolastico da reciproca fiducia e collaborazione, si sono attuati regolarmente in forme diverse: colloqui diurni settimanali, colloqui pomeridiani e consigli di classe alla presenza dei rappresentanti dei genitori e degli studenti.

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'Istituto adotta le misure compensative e dispensative previste dalla normativa vigente, applicabili agli alunni con disturbi specifici di apprendimento. Si sottolinea che la classe ha sempre favorito un clima inclusivo, coinvolgendo, motivando e sostenendo i nuovi inserimenti e soprattutto compagni con difficoltà in ambito relazionale.

Allegato 1:

- *Strategie e metodi per l'inclusione*
- *PAI*

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

| | Italiano | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Inglese | Latino | Greco | Storia dell'arte | Scienze naturali | Scienze motorie e sportive |
|-------------------------|----------|--------|-----------|------------|--------|---------|--------|-------|------------------|------------------|----------------------------|
| Lezione frontale | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lezione con esperti | | | | | | | | | | X | |
| Lezione multimediale | X | X | | X | X | X | X | X | | X | |
| Lezione pratica | | | | | | | | | | | X |
| Didattica laboratoriale | | | | | | | | | | | |
| Discussione guidata | X | X | X | | | X | X | X | X | X | X |
| Cooperative Learning | X | X | X | | | X | | X | | | |
| Flipped classroom | | X | X | | | X | | | | | |
| Peer tutoring | | | | | | | | | | | |
| Recupero/ sportello | | | | X | | | X | X | | | |

6.2 Didattica Digitale Integrata

Come si evince dalla tabella precedente, nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

All'inizio dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, si sono alternati momenti di attività in presenza e in DDI (Didattica Digitale Integrata). I docenti hanno adottato i seguenti strumenti didattici: la piattaforma G-Suite durante gli ultimi tre anni.

Allegato 2

- *Piano Didattica Digitale Integrata*

6.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

| | |
|--|---|
| Disciplina non linguistica proposta con metodologie CLIL | SCIENZE |
| Docente | Dalla Pria Andrea |
| Monte ore | 8 |
| Argomento affrontato | <i>Evolution in unrest processes at Campi Flegrei caldera as inferred from local seismicity</i> |
| Metodologia didattica | Cooperative Learning Flipped Classroom |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI | Gli alunni saranno messi alla prova nella capacità di comprensione e sintesi di un testo universitario riguardante l'evoluzione geologica dei Campi Flegrei, in lingua inglese. Questo comporterà anche l'interpretazione di grafici con una relazione finale atta a dare un'interpretazione personale dell'attuale situazione, tenendo conto della situazione passata, sempre in lingua inglese. |

Allegato 3

- *Contenuti CLIL*

6.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

A.S 2022/23

| DENOMINAZIONE PROGETTO | N° di alunni coinvolti | N° ore totali |
|------------------------|------------------------|---------------|
| IMUN ROMA | 5 | 70 |
| IMUN SNAP | 1 | 70 |
| VITTORIA ASSICURAZIONI | 3 | 40 |

A.S. 2023/24

| Denominazione progetto | N° di alunni coinvolti | N° ore totali |
|---|------------------------|---------------|
| MUNER NEW YORK | 2 | 70 |
| LA SAPIENZA: Progetto Noi Bene+ | 1 | 40 |
| ROMA TRE Scienze della formazione: Progetto: LA METODOLOGIA DECODING TRE DISCIPLINES e LA FORMAZIONE DEL PENSIERO CRITICO | 1 | 30 |
| ROMA TRE: Ingegneria: UNA SETTIMANA DA UNIVERSITARIO: INTRODUZIONE ALL'INGEGNERIA | 1 | 40 |
| ROMA TRE: Lingue, letterature e culture straniere: LE PONTENZIALITA' DEL TEATRO SHAKESPERIANO PER L'APPRENDIMENTO | 1 | 30 |
| ROMA TRE: Scienze Politiche: SVELARE I MISTERI DEI MINISTERI | 1 | 40 |
| BANCA D'ITALIA | 3 | 25 |
| UNIMARCONI: CRIMINAL MINDS : CRIMINALI SI | 1 | 15 |

| | | |
|-------------------------------|---|----|
| NASCE O SI DIVENTA? | | |
| FINDOMESTIC: FIND YOUR FUTURE | 3 | 30 |
| REGIONE TOSCANA | 1 | ?? |

A.S. 2024/25

| Denominazione progetto | N° di alunni coinvolti | N° ore totali |
|---|------------------------|---------------|
| UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE : Sviluppo neuropsicomotorio | 1 | 25 |
| FERRARELLE SPA: Un'impresa effervescente | 6 | 35 |
| ASD Associazione Sports Roma | 1 | 16 |

Tutor scolastico: prof.ssa Erica Bozzolan

Allegato 4

- Schede PCTO
- Valutazioni alunni

7. TEMATICHE SPECIFICHE E NUCLEI FONDANTI

In relazione ai contenuti si rimanda ai programmi delle varie discipline, allegati al presente documento. Nell'intento di perseguire obiettivi pluridisciplinari, diversi docenti hanno sostenuto gli alunni in ricerche e approfondimenti. Tale attività si è concretizzata nell'individuazione di alcuni nuclei tematici.

| TEMATICHE SPECIFICHE | DISCIPLINE COINVOLTE | ARGOMENTI E AUTORI |
|-------------------------|---|--|
| Tempo, memoria e storia | Italiano, filosofia, storia, latino, greco, inglese, storia dell'arte | Italiano: Pascoli, Svevo, Levi Filosofia: Hegel, Kierkegaard, Nietzsche, Freud, Bergson Storia: l'Olocausto, la Resistenza Latino: Seneca, Tacito Greco: , Asclepiade di Samo, Leonida di Taranto, Polibio Inglese: Wilde, Joyce, Orwell Storia dell'arte: Surrealismo |
| Modernità e progresso | Italiano, filosofia, storia, latino, greco, inglese, storia dell'arte, fisica, scienze naturali | Italiano: Leopardi, Naturalismo, Verga, Futurismo Filosofia: Hegel, Marx, Positivismo Storia: Seconda Rivoluzione industriale, Belle époque, Seconda Guerra mondiale Latino: Seneca, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Tacito Greco: Menandro, Teocrito, Polibio Inglese: l'età vittoriana, Industrial Revolution, Dickens, Orwell Storia dell'arte: Futurismo Fisica: Produzione energia elettrica Scienze naturali: Tecnologie DNA ricombinante |
| Limite e infinito | Italiano, filosofia, greco, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, matematica | Italiano: Leopardi Filosofia: Kant, Hegel, Schopenhauer, i maestri del sospetto (Marx, Freud) Storia: Muro di Berlino |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Greco: Leonida di Taranto Inglese: Wilde, Conrad Storia dell'arte: Romanticismo Scienze naturali: Tecnologia della PCR Matematica: limiti di funzioni</p> |
| Crisi delle certezze | Italiano, filosofia, storia, latino, greco, inglese, scienze naturali | <p>Italiano: Svevo, Pirandello, Montale Filosofia: Nietzsche, Freud, Bergson Storia: Prima e Seconda Guerra mondiale, società di massa e totalitarismi Latino: Seneca, Lucano, Quintiliano, Petronio, Tacito Greco: Plutarco, Luciano Inglese: il tramonto dell'epoca vittoriana, T.S. Eliot, Conrad, Joyce, Orwell Storia dell'arte: Klimt, cubismo Scienze naturali: CRISPR, Clonazione</p> |
| Rapporto tra gli intellettuali e il potere | Italiano, filosofia, storia, latino, greco, inglese, storia dell'arte | <p>Italiano: D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Montale Filosofia: Fichte, Hegel, Nietzsche Storia: marcia su Fiume Latino: Ovidio, Seneca, Lucano, Petronio, Tacito, Marziale, Giovenale Greco: Isocrate, Demostene, Platone, Polibio Inglese: Dickens, Orwell Storia dell'arte: Courbet, David, Munch</p> |
| Rapporto uomo/natura | Italiano, filosofia, storia, latino, greco, inglese, storia dell'arte, scienze naturali | <p>Italiano: Leopardi, D'Annunzio Filosofia: Schopenhauer, il Positivismo Storia: bomba atomica Latino: Seneca, Plinio il Vecchio Greco: Teocrito, romanzo greco Inglese: Brontë, Earthquakes and volcanoes, <i>Evolution in unrest processes at Campi Flegrei caldera as inferred from local seismicity</i> Storia dell'arte: Impressionismo, Géricault Scienze naturali: Idrocarburi, Clonazione</p> |
| Eroe e antieroe | Italiano, filosofia, storia, latino, greco, inglese, storia dell'arte | <p>Italiano: Svevo Filosofia: Hegel, Marx, Nietzsche Storia: capi politici a confronto Latino: Lucano, Petronio, Valerio Flacco, Tacito Greco: , <i>Antigone</i> di Sofocle, Apollonio Rodio, Plutarco Inglese: Joyce Storia dell'arte: David, Goya</p> |
| Tema del doppio | Italiano, filosofia, storia, latino, greco, inglese, storia dell'arte, fisica | <p>Italiano: Pirandello, Svevo Filosofia: Marx, Nietzsche, Freud Storia: Fascismo tra legalità e illegalità Latino: Apuleio Greco: Menandro, Plutarco, Luciano, <i>Medea</i> di Euripide Inglese: Victorian Compromise, Stevenson, Wilde, Conrad Storia dell'arte: Surrealismo Fisica: campo elettromagnetico</p> |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| La bellezza | Italiano, filosofia, storia, greco, inglese, storia dell'arte | Italiano: Leopardi, D'Annunzio Filosofia: Kant, Schopenhauer, Kierkegaard Storia: Belle époque Greco: Callimaco, <i>Anonimo del Sublime</i> Inglese: Wilde Storia dell'arte: Canova, Klimt |
| Democrazia, diritti, libertà | Italiano, filosofia, storia, latino, greco, storia dell'arte | Italiano: Verga, Levi Filosofia: Hegel, Marx Storia: la Prima Repubblica Latino: Seneca, Lucano, Tacito Greco: Tucidide, Isocrate, Demostene, Polibio, Plutarco Storia dell'arte: Delacroix |
| La guerra | Italiano, filosofia, storia, latino, greco, inglese, storia dell'arte | Italiano: D'Annunzio, Ungaretti, Montale Filosofia: Hegel, Nietzsche Storia: il Novecento Latino: Lucano, Stazio, Silio Italico, Tacito Greco: Demostene, Polibio Inglese: War poets (Brooke, Sassoon, Owen), T.S. Eliot, Orwell Storia dell'arte: Picasso |
| La donna | Italiano, filosofia, storia, latino, greco, inglese, storia dell'arte | Italiano: Verga, D'Annunzio, Futurismo, Montale Filosofia: Hannah Arendt Storia: il ruolo delle donne durante i conflitti, il Referendum del 1946 Latino: Seneca (<i>Medea</i>), Petronio, Giovenale, Tacito Greco: <i>Antigone</i> di Sofocle, Apollonio Rodio (con riferimenti alla <i>Medea</i> di Euripide) Inglese: la condizione della donna nell'età Vittoriana, Brontë, Joyce Storia dell'arte: Klimt |

Allegato 5

- Programmi delle singole discipline e relazioni finali con obiettivi specifici di apprendimento raggiunti

8. ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 Attività di recupero, potenziamento e arricchimento dell'offerta formativa

Arte: un'ora di storia dell'arte a partire dal primo biennio

Latino e greco: corso di recupero e sportello pomeridiano per il perfezionamento della traduzione

Matematica: sportello pomeridiano

8.2 Altre attività di ampliamento dell'offerta formativa

| | |
|---|-----------|
| Progetto mobilità Erasmus Fidae in costa Brava | 2022/2023 |
| Viaggio di istruzione in Sicilia | 2022/2023 |
| Visita al termovalorizzatore di Anzio | 2022/2023 |
| Uscita al MAXXI Progetto di Educazione Civica | 2022/2023 |
| Visita a Montecassino | 2022/2023 |
| Golden Theatre | 2022/2023 |
| Progetto UNIONE CAMERE PENALI: Incontro con avvocati penalisti | 2022/2023 |
| Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro con ing. Flavia Galassi | 2022/2023 |
| Corso di disostruzione e rianimazione | 2022/2023 |
| Camera Deputati, incontro per gli alunni della mobilità Erasmus Fidae | 2022/2023 |
| Olimpiadi di Filosofia | 2022/2023 |
| IGM TIMES | 2022/2023 |
| Inaugurazione anno in Toscana presso Centro Velico Argentario | 2023/2024 |
| Conferenza con dott. Severino su Legalità, merito e parità di genere | 2023/2024 |
| Viaggio di istruzione a Praga | 2023/2024 |
| Passeggiata per Roma Barocca | 2023/2024 |
| Olimpiadi di Filosofia | 2023/2024 |
| Certamen Philosophicum a Torino per un'alunna | 2023/2024 |
| IGM TIMES | 2023/2024 |
| Tavola rotonda presso Centro G. Onesti | 2024/2025 |
| Conferenza su Donazione organi | 2024/2025 |
| Seminario su QUANTUM IM con ing. Gabriele Falco | 2024/2025 |
| Incontro con atleti paralimpici della Nazionale italiana di scherma | 2024/2025 |
| Viaggio di istruzione a Cracovia | 2024/2025 |
| Corsa contro la fame | 2024/2025 |
| Visione spettacolo teatrale <i>Antigone</i> | 2024/2025 |
| Visione spettacolo teatrale <i>Trilogia pirandelliana</i> | 2024/2025 |
| Visione spettacolo teatrale <i>Brandelli di storie ordinarie</i> | 2024/2025 |
| Visita al museo storico della Liberazione di via Tasso | 2024/2025 |
| IGM TIMES | 2024/2025 |

8.3 Attività di orientamento

- Orientamento Università Cattolica - Progetto “Smart road - scegliere consapevolmente per far strada al futuro”
- Orientamento universitario con ex alunni, in Auditorium
- Orientamento universitario presso Università Europea
- Orientamento LUISS, in Auditorium
- Orientamento Sapienza, in Auditorium
- Giornata Nazionale dell’Orientamento alla Sapienza
- Orientamento con Accademia Italiana
- Orientamento LUMSA, in classe
- Orientamento LUISS e Campus Biomedico
- Didattica orientativa

Alcuni studenti hanno svolto le seguenti attività di orientamento:

- Porte aperte alla Sapienza
- Open day alla Sapienza
- Orientamento Roma Tre

9. EDUCAZIONE CIVICA

In base alla normativa vigente il Consiglio di Classe ha elaborato il curricolo di educazione civica che è allegato al presente documento.

| | |
|--|--------------------------|
| EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA DI SECONDO GRADO | |
| FINALITÀ | PROFILO IN USCITA |

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

- Partecipare al dibattito culturale.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Perseguire con ogni mezzo e in

- ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

| DISCIPLINA | TEMA TRATTATO | ORE |
|------------|--|-------|
| ITALIANO | Virginia Woolf: “Una stanza tutta per sé”. Il problema della parità di genere nella storia delle arti. | 9 ore |
| | Visione di un’opera teatrale sulla violenza contro le donne (<i>Brandelli di storie ordinarie</i>) con discussione a seguito (Agenda 2030, goal 5). | 3 ore |
| | Visita ai campi di Auschwitz e Birkenau all’interno del viaggio di istruzione a Cracovia | 4 ore |
| GRECO | <i>Antigone</i> di Sofocle: la figura della donna, il conflitto tra individuo e potere, doppia natura e origine del potere, il tema della giustizia | 4 ore |
| INGLESE | Child labour and women conditions Suffragettes | 2 ore |
| STORIA | Guerra e pace: il punto di vista di Kant ed Hegel. L’art. 11 della Costituzione, Società delle Nazioni e ONU (Agenda 2030, goal 16) | 2 ore |
| | Guerra e progresso: luci e ombre dell’evoluzione tecnologica | 3 ore |
| | La resistenza. Gli Ottant’anni dalla Liberazione: visita al museo storico della Liberazione di via Tasso | 4 ore |
| FILOSOFIA | Visione dello spettacolo teatrale <i>Antigone</i> : riflessione sull’origine e la natura della giustizia (Agenda 2030, goal 16). | 3 ore |
| | Visione dello spettacolo teatrale <i>Trilogia pirandelliana</i> : (<i>La patente, Cecè, Il dovere del medico</i>): riflessione sulla (de)costruzione dell’identità in un contesto sociale. | 3 ore |
| | Feuerbach e la dottrina degli alimenti: la sostenibilità alimentare nell’Agenda | 1 ora |

| | | |
|----------------------------|---|-------|
| | 2030, goal 2 e 3. | |
| FISICA | Seminario su <i>Quantum computing</i> , ing. Falco. | 1 ora |
| SCIENZE NATURALI | Analisi interdisciplinare, a partire da un fenomeno apparentemente solo geologico come i Campi Flegrei, per descrivere le misure di prevenzione e la loro efficacia; nel sistema sociale di zone così esposte a fenomeni della dinamica endogena della Terra. | 6 ore |
| | Incontro sul tema della donazione degli organi. | 1 ora |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Sviluppo legislazione del patrimonio dei beni culturali da Napoleone fino ad oggi. | 3 ore |

Allegato 6

- Estratto curriculum di Ed. civica

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

10.1 Criteri di valutazione per Didattica in Presenza e DDI

La valutazione degli studenti viene effettuata in base alla normativa vigente (Legge 169/2008, DPR 122 del 22/06/2009, DLvo 62 del 13/04/ 2017, DM 35 del 22/06/2020, OM 67 del 31/03/2025). Inoltre l'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione (I.N.VAL.S.I.) verifica le conoscenze e abilità degli alunni delle classi quinte della Secondaria di secondo grado mediante la somministrazione di prove d'italiano, matematica e inglese.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- saper comunicare efficacemente in classe;
- saper utilizzare libri di testo, dizionari, atlanti, ecc.;
- saper prendere appunti e schematizzare;
- saper analizzare e sintetizzare un testo;
- puntualità e precisione nel lavoro;
- padroneggiare le fondamentali strutture metodologiche e linguistico- comunicative delle singole discipline;
- saper collocare in una dimensione storica i fenomeni culturali, cogliendoli nella loro continuità con il presente;
- saper cogliere lo spessore problematico e teorico delle tematiche affrontate;

- saper cogliere nessi di raccordo pluridisciplinare, sviluppati anche attraverso percorsi di ricerca personale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I Consigli di classe, in base ai criteri deliberati dal Collegio Docenti, terranno conto della situazione personale di ogni alunno, non riducibile a rigidi schemi preordinati. Le valutazioni che i Consigli di Classe assegneranno necessitano di un congruo numero di prove e terranno conto dei seguenti fattori:

- la situazione iniziale
- il livello d'apprendimento dei contenuti
- impegno manifestato in termini di personale partecipazione e regolarità nello studio
- il grado di acquisizione dei metodi specifici alle singole discipline
- progresso nella preparazione rapportato alla situazione di partenza
- la risposta agli stimoli educativi
- organizzazione del lavoro (autonomia e metodo di studio).
- i risultati ottenuti nelle attività extra-curricolari
- le capacità attitudinali
- il grado di raggiungimento degli obiettivi didattici e comportamentali

I criteri di valutazione sia per le prove scritte che per gli orali (elementi di valutazione, griglie e scale di valori o numeriche) sono comunicati agli alunni all'inizio dell'anno. Al fine di consentire una effettiva presa di coscienza della propria situazione e per avviarlo verso l'autovalutazione, l'alunno sarà messo al corrente sull'esito di tutte le verifiche, comunicando e motivando sempre il voto numerico.

Corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento

| Voto | Livelli di apprendimento |
|------|---|
| 10 | Conseguimento organico, esaustivo e sicuro di tutti gli obiettivi; notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale |
| 9 | Conseguimento organico e sicuro di tutti gli obiettivi; chiarezza espositiva; piena capacità di rielaborazione e organizzazione dei collegamenti fra saperi diversi |
| 8 | Conseguimento sicuro di tutti gli obiettivi; sicura capacità espositiva |
| 7 | Positiva padronanza delle abilità e strumentalità nelle varie discipline; capacità di organizzare i contenuti appresi |
| 6 | Acquisizione delle abilità e conoscenze fondamentali/essenziali; semplice capacità espositiva |
| 5 | Conseguimento lacunoso e incompleto delle abilità e conoscenze fondamentali/essenziali |
| 4 | Gravi lacune negli apprendimenti |

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Area umanistica

| INDICATORI | DESCRITTORI | Grave insuff. 1-3 | Inadeguato 4-5 | Sufficiente 6 | Buono 7-8 | Ottimo 9-10 |
|------------|-------------|-------------------|----------------|---------------|-----------|-------------|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| CONOSCENZE E CAPACITA' LOGICO- CRITICHE | Conoscenza dei contenuti | Lacunosa e/o frammentaria | Schematica superficiale approssimativa | Precisa puntuale e lineare | Chiara e completa | Ineccepibile e completa |
| | Conoscenza dei testi | Lacunosa e/o frammentaria | Schematica superficiale approssimativa | Precisa puntuale e lineare | Chiara e completa | Ineccepibile e completa |
| | Conoscenza del contesto di riferimento | Lacunosa e/o frammentaria | Schematica superficiale approssimativa | Precisa puntuale e lineare | Chiara e completa | Ineccepibile e completa |
| | Capacità di operare collegamenti tra le conoscenze acquisite | Nessuna capacità di operare collegamenti | Stentata e difficoltosa | Logica e lineare | Buona | Ineccepibile |
| | Rielaborazione personale e critica | Nessuna capacità di operare collegamenti | Stentata e difficoltosa | Logica e lineare | Buona | Ineccepibile |
| | Capacità di analisi e sintesi | Nessuna capacità di operare collegamenti | Stentata e difficoltosa | Logica e lineare | Buona | Ineccepibile |
| COMPETENZA GRAMMATICALE PER LE PROVE SCRITTE | Correttezza ortografica e grafica | Gravi e ripetuti errori | Ripetuti errori non gravi | Sviste solo occasionali | Ortografia corretta | Ortografia corretta accompagnata da uso chiaro della grafia |
| | Padronanza delle strutture morfosintattiche. | Gravi e ripetuti errori | Sviste non gravi | Sufficientemente corretta | Periodi corretti e articolati | Uso consapevole, personale ed elegante della sintassi |
| | Uso della punteggiatura. | Gravi e ripetuti errori | Sviste non gravi | Sufficientemente corretta | Appropriato | Appropriato e consapevole dei livelli espressivi |
| COMPETENZA LESSICALE PER PROVE SCRITTE E ORALI | Ampiezza del repertorio lessicale e pertinenza del linguaggio utilizzato. | Scelte errate e scorrette | Esposizione confusa e scorretta | Esposizione scorrevole e sufficientemente corretta | Esposizione fluida ed appropriata | Uso appropriato, consapevole ed elegante |
| CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI STILISTICI E RETORICI | Conoscenza delle principali figure retoriche. | Non conosce alcuna tipologia. | Individua la figura retorica ma non sa classificarla | Individua e riconosce soltanto alcune tipologie | Individua e riconosce soltanto le principali tipologie | Ha una conoscenza sicura e approfondita di tutte le tipologie |
| | Individuazione dei principali elementi narratologici. | Non conosce alcuna tipologia. | Individua gli elementi ma non sa classificarli | Individua e riconosce i principali elementi | Individua e riconosce soltanto i principali elementi | Ha una conoscenza sicura e approfondita di tutti gli elementi |
| | Comprensione del lessico e del significato della terminologia | Gravi e sistematici fraintendimenti | Ricorrenti ma non gravi incomprensioni | Adeguate comprensione dei significati | Resa pertinente e puntuale del significato | Scelta dell'accezione adeguata al contesto, valorizzazione delle sfumature di senso |

| CONOSCENZE | V O T O | COMPETENZE | V O T O | ABILITA' | V O T O |
|--|----------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|
| Rifiuto ingiustificato di sottoporsi alla verifica | 2 | Non verificabili | 2 | Non verificabili | 2 |
| Livello pressoché nullo | 3 | Non riesce ad applicare le scarse conoscenze, non si orienta anche se guidato | 3 | Si esprime in modo scorretto compromettendo l'efficacia della comunicazione | 3 |
| Conoscenze molto sommarie, frammentarie, limitate a pochi argomenti | 4 | Non riesce a risolvere i problemi ed ha difficoltà di analisi e nella soluzione di problemi già trattati | 4 | Si esprime in modo non corretto ed utilizza termini e formule non adeguati | 4 |
| Conoscenze caratterizzate da diffusa superficialità e improprietà lessicali | 5 | Qualche difficoltà nella soluzione dei problemi, nell'analisi e nella rielaborazione se non opportunamente guidato | 5 | Insicuro ed impreciso nell'espressione e nell'uso del lessico specifico | 5 |
| Conoscenze di base adeguate ma non approfondite (sa l'essenziale) | 6 | Imprecisione nell'uso delle tecniche di soluzione che gestisce in modo adeguato anche se meccanico. Effettua analisi superficiali | 6 | Non commette gravi e sostanziali errori nella comunicazione, ma si esprime in modo meccanico e non autonomo | 6 |
| Conoscenze adeguate e complete | 7 | Applica le regole e risolve con consapevolezza. È autonomo nell'effettuare analisi | 7 | Comunica in modo corretto ed efficace, ha un'esposizione scorrevole | 7 |
| Conoscenze complete, chiare ed approfondite | 8 | Applica e risolve problemi con consapevolezza, Effettua analisi complete e sintesi adeguate | 8 | Espone con proprietà di linguaggio, precisa terminologia e svolge con chiarezza e coerenza problemi di natura diversa | 8 |
| Conoscenze complete, approfondite e arricchite da autonome ricerche | 9 | Applica e risolve con consapevolezza e ricerca nuove soluzioni. Effettua analisi complesse ed applica le sue conoscenze con sicurezza, sintetizzando correttamente con apporti personali | 9 | Espone con proprietà di linguaggio e con estrema chiarezza e risolve problemi in completa autonomia ed originalità | 9 |
| Conoscenze complete, ben approfondite, arricchite da autonome ricerche e da contributi personali | 10 | Applica autonomamente le sue conoscenze approfondendo, ricercando e trovando nuove soluzioni. Comprende, analizza e rielabora anche situazioni nuove in modo personale; stabilisce autonomamente relazioni tra gli elementi | 10 | Struttura con estrema chiarezza, completa autonomia ed originalità la risoluzione di problemi, espone con notevole chiarezza e padronanza lessicale, possiede notevole capacità nella produzione di documenti | 10 |

Allegato 7

- *Documenti di valutazione*

10.2 Criteri attribuzione crediti

Ai sensi del D.Lgs. 62/2017 relativo all'esame di Stato conclusivo dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre

anni, procede all'attribuzione del credito scolastico ai sensi del D. Lgs. 62/2017 allegato A e dell'OM 67 del 31/03/2025:

Tabella crediti

| Media dei voti | Terzo anno | Quarto anno | Quinto anno |
|-----------------|------------|-------------|-------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Indicatori e criteri

Oltre alla media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio del credito scolastico, tenendo conto:

- dell'assiduità della frequenza scolastica,
- dell'interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo,
- della partecipazione con profitto ad attività integrative e complementari,
- di eventuali crediti formativi.

In particolare, agli scrutini di giugno:

- Se la parte decimale di M è uguale o superiore 0,5 viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione (in presenza di un voto di Consiglio, anche solo per una disciplina, viene attribuito il punteggio minimo);
- Se la parte decimale di M è compresa tra 0,1 e 0,4 viene attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione;
- Se la parte decimale di M è compresa tra 0,1 e 0,4 viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza di una valutazione positiva di almeno tre di quattro indicatori: 1. Partecipazione al dialogo educativo; 2. Frequenza assidua alle lezioni; 3. Partecipazioni con profitto ad attività integrative e complementari, promosse dall'Istituto; 4. Credito formativo

Credito formativo

Il credito formativo si definisce come qualificata esperienza, maturata in contesti extrascolastici, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il corso di studi.

Il Collegio dei docenti ha individuato le seguenti aree rispetto alle quali i crediti formativi possono essere ritenuti idonei per la valutazione e l'attribuzione del punteggio:

- attività sportiva agonistica presso federazioni riconosciute dal Coni con denominazioni FSN
- frequenza e /o superamento di esami al Conservatorio o equivalenti
- riconoscimenti, premi o risultati significativi in concorsi qualificanti
- certificazioni linguistiche
- soggiorno studio all'estero di durata almeno bisettimanale con certificazione della frequenza e dell'esito positivo
- certificazioni informatiche

- brevetti
- corsi di formazione certificati di primo soccorso e BLSD, della Croce Rossa, della Protezione civile
- prolungata e ricorrente attività di volontariato e cooperazione presso Enti ed Istituzioni ONLUS

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

10.3 Griglie di valutazione dipartimentali (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno)

Allegato 8

- *Griglie di valutazione dipartimentali*

10.4 Griglie di valutazione nazionale del Colloquio (All. A dell'OM 67 del 31/03/2025)

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | punteggio |
|---|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |

| | | | | |
|---|-----|--|------|--|
| semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

10.5 Simulazioni delle prove scritte e colloquio: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni.

| Data | Tempo assegnato | Materie coinvolte | Esito (in percentuale) | | |
|------------------------|-----------------|-------------------|------------------------|-------------|---------------------|
| | | | Insufficiente | Sufficiente | Più che sufficiente |
| 05/12/2024 | 6 | Latino | 50% | 28% | 22% |
| 06/12/2024 | 6 | Italiano | 13% | 34% | 53% |
| 24/03/2025 | 6 | Latino | 50% | 31% | 19% |
| 20/03/2025 | 6 | Italiano | 27% | 27% | 46% |
| 08/05/2025 | 6 | Latino | dati non disponibili | | |
| 09/05/2025 | 6 | Italiano | dati non disponibili | | |
| Prevista il 19/05/2025 | | Colloquio | | | |

Allegato 9

- Testi simulazioni prove

10. COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE

| | MATERIE | DOCENTI | FIRME |
|----|----------------------------|--------------------|--------------|
| 1 | RELIGIONE | Falzini Fabrizio | |
| 2 | ITALIANO | Bozzolan Erica | |
| 3 | LATINO/GRECO | Cantone Elisabetta | |
| 4 | STORIA/FILOSOFIA | Fincato Marzia | |
| 6 | LINGUA INGLESE | Marra Ilaria | |
| 7 | MATEMATICA/FISICA | Fatelli Fabrizio | |
| 9 | SCIENZE NATURALI | Dalla Pria Andrea | |
| 10 | STORIA DELL'ARTE | Angelini Francesco | |
| 11 | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Borelli Silvia | |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
prof. ROCCO DE MARIA

firma autografa sostituita da indicazioni a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 comma 2, D.Lgs. n. 39/1993