

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE V LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2025/2026

Prof.ssa Rita Galli

Testo di riferimento: Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo, Itinerario nell'arte edizione verde 5 ed. – volume 3 / Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, Zanichelli editore

1. Neoclassicismo

- Antonio Canova (*Teseo sul Minotauro, Amore e psiche che si abbracciano, Paolina Borghese come Venere vincitrice*)
- Jacques-Louis David (*Il giuramento degli Orazi, Le Sabine, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo*)

2. Romanticismo

- Caspar David Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rugen, Il naufragio della speranza*)
- William Turner (*L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, La valorosa Téméraire trainata al suo ultimo ancoraggio per essere demolita, Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth, Pioggia, vapore, velocità*)
- Théodore Géricault (*La zattera della Medusa*)
- Eugène Delacroix (*La Libertà che guida il popolo*)
- Francesco Hayez (*Il bacio*)

3. Impressionismo

- Édouard Manet (*Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère*)
- Claude Monet (*Impressione, sole nascente, Papaveri, Donna con parasole rivolta verso sinistra, La stazione di Sainte Lazare, Covoni, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Ninfe*)
- Pierre-Auguste Renoir (*La Grenouillere, Il Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*)
- Edgar Degas (*La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni*)

4. Postimpressionismo

- Paul Cézanne (*La casa dell'impiccato, Madame Cézanne su una poltrona, I giocatori di carte, Natura morta con mele, La montagna Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti*)
- Paul Gauguin (*La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Autoritratto con Cristo giallo, Ia Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)
- Vincent Van Gogh (*I mangiatori di patate, Il seminatore, La casa gialla, La camera di Van Gogh ad Arles, Girasoli, Terrazza del caffè sulla piazza del Forum, Caffè di notte, Autoritratti, Notte stellata sul Rodano, Notte stellata, Mandorlo in fiore, la chiesa di Auvert, Mandorlo in fiore*)

5. Art Nouveau

- Art Nouveau: Hector Guimard (*fermate della stazione della metropolitana di Parigi*), Victor Horta (*Casa Tassel*)
- Secessione viennese: J. M. Olbrich (*Palazzo della Secessione viennese*), Adolf Loos (*Looshaus*),
- Gustav Klimt (*Fregio di Beethoven, Giuditta I-II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio*)

6. *Espressionismo*

- Fauves: Henri Matisse (*Donna con cappello, Pesci rossi, La gioia di vivere, La stanza rossa, La danza, Icaro, Cappella del rosario a Vence*)
- Edvard Munch (*La fanciulla malata, Pubertà, Sera nel corso Karl Johann, Il grido*)

7. *Cubismo*

- Pablo Picasso (*La vita, Poveri in riva al mare, Ragazza sulla palla, Madre e figlio saltimbanchi, Famiglia di saltimbanchi, Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Il sogno, Donna in lacrime, Guernica*)

8. *Futurismo*

- Umberto Boccioni (*Visioni simultanee, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*)
- Giacomo Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone, Le mani del violinista*)

Lezioni svolte secondo la metodologia CLIL:

- ***examples of neoclassical architecture***
Walhalla in Regensburg, Arco della Pace in Milan, La Scala theater in Milan
- ***Industrial Iron Age:*** Gustave Eiffel
Eiffel tower
the statue of Liberty
Crystal Palace
Sainte Genevieve library
- ***Modernism:*** Antoni Gaudì
- *Sagrada Familia*
- *Casa Battlò, Casa Milà*
- *Park Guell*

Disegno tecnico:

- Sezioni coniche in proiezioni ortogonali

Educazione civica: (1 ora)

- La celebrazione della fratellanza umana nel fregio di Beethoven di Klimt e nell'inno alla gioia, inno ufficiale dell'Unione europea

Roma, 15 maggio 2026

Prof.ssa Rita Galli