

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Istituto Paritario Gesù-Maria

Classe: 5AS - Scuola secondaria di secondo grado

Docente: Ludovica Mazzitelli

CONTENUTI:

Letteratura

- **Ovidio:**

Biografia; il *corpus* delle opere; la prima fase produttiva; i contenuti dell'*Ars Amatoria*; la seconda fase produttiva; i contenuti del *Metamorphoseon libri*; la terza fase produttiva (le *Heroides* e le opere dell'esilio).

TESTI ANALIZZATI:

Un racconto incessante: il proemio delle Metamorfosi (*Metamorphoseon libri I*, 1-4)

Eco e Narciso (*Metamorphoseon libri*, III, 344-510)

Ifigenia (*Metamorphoseon libri*, XII, 11-34)

La Milizia d'amore (*Amores*, II, 12, 1-16)

Il congedo degli Amanti (*Amores*, III, 15)

- **Tito Livio:**

Biografia; la storiografia di età augustea; *Ab Urbe condita libri*: i contenuti; la visione della storia.

- **da Tiberio ai Flavi:**

Analisi del contesto storico, politico e letterario del I sec d.C.

- **Poesia e teatro nell'età giulio-claudia:**

I generi minori: Fedro e la favola in versi.

- **Seneca:**

Biografia; le opere filosofiche: i *Dialogi* e la saggezza stoica. Le opere politiche, il filosofo e la politica: il *De clementia*. La pratica quotidiana della filosofia: le *Epistulae ad Lucilium*. Le tragedie: il conflitto fra *mens bona* e *furor*.

TESTI ANALIZZATI:

Una protesta sbagliata (*De brevitae vitae*, 1)

Il tempo sprecato (*De brevitae vitae*, 2)

Un amaro rendiconto (*De brevitae vitae*, 3)

Solo il tempo è nostro (*Epistulae ad Lucilium*, 1)

Qual è la vera gioia? (*Epistulae ad Lucilium*, 23, 1-8)
Gli schiavi sono uomini (*Epistulae ad Lucilium*, 47,1-6)
La clemenza si addice ai potenti (*De clementia* I, 5,2-5)
Il saggio e la politica (*De tranquillitate animi*, 4)
“Giovare a se stessi”: il rifugio nell’*otium* (*De otio*, 3, 3-5)
Il lucido delirio di Medea (*Medea*, vv. 891-977)

- **Lucano:**

Dati biografici; l’epica dopo Virgilio: struttura e contenuto del *Bellum civile*. Il ritorno all’epica storica e la distruzione dei miti augustei: il *Bellum civile* come antitesi all’Eneide.

TESTI ANALIZZATI:

Una guerra fratricida (*Pharsalia*, I, vv. 1-32).
La rassegna dei protagonisti (*Pharsalia*, I, vv. 109-157).
La decisione di Catone (*Pharsalia*, II, vv. 284-325).
Una tremenda profezia (*Pharsalia*, VI, vv. 750-830).

- **Petronio:**

Ipotesi sull’identificazione di Petronio. Il *Satyricon*: struttura, contenuto e la questione del genere letterario.

TESTI ANALIZZATI:

La morte romantica (*Satyricon*, 114, 8-13).
La *domus* di Trimalchione (*Satyricon*, 28-30).
Trimalchione si unisce al banchetto (*Satyricon*, 32-33, 1-4)
Cepa cirrata! Un diluvio di insulti (*Satyricon*, 58)
Un lupo mannaro (*Satyricon*, 62)
Un racconto di streghe ((*Satyricon*, 63-64)
La matrona di Efeso: una donna fedele? (*Satyricon*, 111, 1-5)

- **Plinio il Vecchio e il sapere specialistico:**

Dati biografici; la *Naturalis Historia*.

- **Quintiliano:**

dati biografici; il dibattito sulla corruzione dell’eloquenza; l’*Institutio oratoria*.

TESTI ANALIZZATI:

Il proemio: un vecchio maestro si confida (*Institutio oratoria*, proemio 1-3).
L’imitazione creativa (*Institutio oratoria*, X, 2, 1-7).
Moralità dell’oratore ((*Institutio oratoria*, XII, 1, 1-3).

Imparare è come un gioco (*Institutio oratoria*, I, 1, 20).

È meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (*Institutio oratoria*, I, 2, 1-8).

Tempo di gioco, tempo di studio (*Institutio oratoria*, I, 3, 6-13).

Inutilità delle punizioni corporali (*Institutio oratoria*, I, 3, 14-17).

- **L'età degli imperatori per adozione:**

Analisi del contesto storico, politico e letterario.

- **Tacito:**

dati biografici; il *Dialogus de oratoribus* e il tema della decadenza dell'oratoria; l'*Agricola*: un esempio di virtù e resistenza al potere; la Germania: la rappresentazione dei barbari; le *Historiae*: gli anni cupi del principato; gli *Annales*: la nascita del principato.

TESTI ANALIZZATI:

Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30-32).

I comandanti e il comportamento in battaglia (*Germania*, 7).

Princeps et comitatus (*Germania*, 14).

Sine ira et studio (*Annales*, I, 1).

La ripresa dell'incendio e la *Domus Aurea* (*Annales*, XV, 40, 42).

APPROFONDIMENTI:

Il nazismo e la ripresa della Germania di Tacito

STRUMENTI:

Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, *Libri et Homines*. Letteratura, cultura, memoria del patrimonio latino, Vol. 2, Sei.

Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, *Libri et Homines*. Letteratura, cultura, memoria del patrimonio latino, Vol. 3, Sei.

Roma, 15 Maggio 2026

Il docente
Ludovica Mazzitelli