

Istituto Paritario Gesù-Maria
Scuola dell'infanzia e primaria paritarie
Scuola media, liceo classico, scientifico, linguistico paritari
Via Flaminia, 631 – 00191 Roma
Tel. 06 3337212 – fax 06 3338833
e-mail: segr.secondaria@scuolagesumaria.it
sito web: www.scuolagesumaria.it

PROGRAMMA DI ARTE E IMMAGINE V CLASSICO

Programma di **Storia dell'arte:**

Dalla fine del Settecento all'Ottocento

1. Neoclassicismo

Contesto storico e culturale
Winckelmann e il "bello ideale"
Architettura neoclassica
Antonio Canova
Jacques-Louis David

NASCE L'ARTE MODERNA

2. Preromanticismo e Romanticismo

Sublime e sentimento
Natura, individuo, storia
Romanticismo storico e patriottico
Francisco Goya
Caspar David Friedrich
Théodore Géricault
Eugène Delacroix

3. Realismo

Arte e questione sociale
Il vero quotidiano
Gustave Courbet
Honoré Daumier
Jean-François Millet

4. *Macchiaioli*

Pittura di macchia e luce
Il paesaggio e il Risorgimento
Giovanni Fattori
Silvestro Lega

5. *Architettura del ferro e rivoluzione industriale*

Nuovi materiali e nuove città
Esposizioni universali
Urbanistica ottocentesca

6. **Impressionismo**

Luce, colore, pittura en plein air

Tecniche e innovazioni

Claude Monet

Edgar Degas

Pierre-Auguste Renoir

Édouard Manet

Dalla crisi dell'Impressionismo alle Avanguardie

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA IN MODALITA' CLIL

7. **VAN GOGH AND EXPRESSIONISM**

THE STARRY NIGHT

THE SCREAM

How does art move from vision to emotion?

FROM POST-IMPRESSIONISM TO EXPRESSIONISM

8. **CUBISM**

LES DEMOISELLES D'AVIGNON

BRAQUE

What happens when perspective breaks down?

CUBISM AND THE CRISIS OF PERSPECTIVE

9. **FUTURISM**

BOCCIONI

BALLA

MARINETTI

How can art represent speed and modernity?

10. **DADA AND SURREALISM**

DUCHAMP

DALÌ

MAGRITTE

What happens when reason is no longer enough?

Programma di Educazione Civica

- Street Art: confine tra vandalismo e arte.

Libro di testo: "Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri" – GIORGIO CRICCO

FRANCESCO PAOLO DI TEODORO – ZANICHELLI EDITORE

Il docente

Prof. Sara De Sanctis



Roma, 18/05/2026