

Programma di Lingua e letteratura latina (A.S. 2025-2026)

1) La dinastia giulio-claudia

Pagine di riferimento: 4-12.

2) Seneca il vecchio

Argomenti trattati: contesto storico di riferimento, dalla scuola di Plozio Gallo alle *Controversiae* e *Suasoriae* (quanto dichiarato è stato affrontato in riferimento al *Dialogus de Oratoribus* di Tacito e alla *Institutio Oratoria* di Quintiliano).

Pagine di riferimento: 20.

3) Seneca il giovane

Argomenti trattati: contesto storico di riferimento, biografia, tematiche principali, lo Stoicismo a Roma, la scuola dei *Sextii*, la specificità delle *Naturales Quaestiones*, struttura e origine aristotelica del trattato, formazione delle *kolossourgiai*, lingua, stile.

Opere affrontate in classe: *Dialogi* (tutti), *Trattati* (tutti), *Consolationes* (tutte), *Epistulae ad Lucilium*, l'*Octavia*, l'*Apokolokyntosis*

Pagine di riferimento: 25-47.

Testi dell'autore T 2 pp. 53-55 (*De brevitae vitae*, 14; 15 1-2, 4-5, italiano); T 3 pp. 59-60 (*Epistulae* 1, in latino con traduzione); T 4 pp. 63-66 (*Epistulae* 12, in latino con traduzione); T 5 pp. 68-70 (*Epistulae* 4,1-9, in latino con traduzione, solo i paragrafi 1-2 fino al verbo *transscripserit*); T 9 pp. 88-89 (*De constantia sapientis* 8; 9,5, in latino con traduzione, solo il paragrafo 1); T 12 pp. 100-102 (*Epistulae* 47, 1-13, in latino con traduzione); T 13 pp. 103-104 (*De ira* 1,20, italiano); T 14 pp. 107-108 (*De clementia* 1,1, italiano).

4) Lucano

Argomenti trattati: contesto storico di riferimento, biografia, tematiche principali, l'epica dopo Virgilio, le specificità della *Pharsalia*, lingua, stile.

Pagine di riferimento: 149-160.

Testi dell'autore: T 1 pp. 167-169 (1, vv. 1-32, tradotto fino al verso dodici); T 2 pp. 172-173 (1, vv. 183-227); T 3 pag. 178 (2, 139-173, italiano); T 4 pp. 181-183 (6, vv. 138-173; 180-206); T 5 pp. 186-188 (5, vv. 237-254; 297-318; 364-367); T 6 (4, vv. 617-653, italiano).

5) Petronio

Argomenti trattati: contesto storico di riferimento, la corruzione della corte neroniana, -presunta-bibliografia dell'autore, il mistero dell'*arbiter elegantiae*, la travagliata vicenda codicologico-filologica dell'opera, l'anomalia del *Satyricon* e il suo misterioso fascino.

Pagine di riferimento: 205-220.

Testi dell'autore¹: T 1 pp. 223-225 (*Sat.* 1-2, in latino con traduzione); T 2 pag. 227 (*Sat.* 118, italiano); T 3 pag. 229 (*Sat.* 94, italiano); T 4 pag. 231 (*Sat.* 114-115, italiano); T 5 pp. 234-236 (*Sat.* 31-33, in latino con traduzione); T 6 pp. 239-240 (*Sat.* 41,9-42, in latino con traduzione).

6) La satira dopo Orazio

Pagine di riferimento: 269-276.

7) Persio

Argomenti trattati: contesto storico di riferimento, biografia, struttura della raccolta, temi affrontati, lingua e stile.

Testi dell'autore: T 1 (*Satire*, 1, vv. 114-133, italiano); T 2 (*Satire*, 3, vv. 1-76, italiano).

8) Giovenale

Argomenti trattati: contesto storico di riferimento, biografia, tematiche principali, dall'indignatio al riso democriteo, lingua e stile.

Testi dell'autore: T 8 (*Satire*, 6, vv. 1-20, 286-300, italiano).

9) Plinio il Vecchio

Argomenti trattati: contesto storico di riferimento dell'età dei Flavi, biografia dell'autore, la cultura scientifica a Roma dall'età imperiale, i legami con le *Naturales Quaestiones*, con il *De chorographia* di Pomponio Mela e con gli studi geografici (breve accenni), la *Naturalis Historia* come *kolossourgia* (i.e. opera colossale).

Pagine di riferimento: 330-333.

10) Marziale

Argomenti trattati: contesto storico di riferimento, bibliografia, il corpus degli epigrammi, l'epigramma a Roma e i legami con il mondo greco, la centralità di Catullo, il *fulmen in clausola/aprosdoketon*, lingua e stile.

Opere affrontate in classe: *Epigrammi*, *Liber de spectaculis*, *Xenia* e *Apophoreta*.

Pagine di riferimento: 335-340.

Testi dell'autore: T 1 pp. 343-344 (*Ep.* 1, *prologus* programmatico, in latino con traduzione); T 2 pag. 346 (*Ep.* 10,4, in latino con traduzione); T 7 pp. 358-359 (*Ep.* 12,18, in latino con traduzione); T 10 pag. 364 (*Ep.* 10,72, in latino con traduzione), T 11 pag. 367 (*Ep.* 1,10, in latino con traduzione); T 14 pag. 373 (*Ep.* 1, 47, in latino con traduzione).

11) Il principato per adozione

Pagine di riferimento: 430-435.

¹ N.B.: data la difficoltà del testo, alla traduzione fornita dal libro è stata affiancata quella tratta da V. Ciaffi (a cura di), *Petronio, Satyricon*, Einaudi, Torino, 2003.

12) Quintiliano

Argomenti trattati: biografia, il dibattito sulla retorica e sull'eloquenza, la centralità dell'*Institutio Oratoria*, differenze tra pedagogia moderna e antica, stile dell'autore, la posizione su Seneca e Cicerone.

Opere affrontate in classe: *Institutio Oratoria*, *Declamationes* (brevi e sparuti accenni).

Pagine di riferimento: 381-387.

Testi dell'autore: T 1 pag. 393 (*I.O.*, proemio, 1-5, italiano); T 4 pp. 406-408 (*I.O.* 10,1,105-112, italiano, solo le parti tradotte in nota); T 5 pp. 410-411 (*I.O.* 10,1, 125-130, italiano, solo le parti tradotte in nota).

13) Plinio il giovane

Argomenti trattati: biografia, l'unicità del carteggio con Traiano, specificità dell'autore. Opere affrontate in classe: *Epistolario*, *Panegirico*. Pagine di riferimento: 438-441.

14) Tacito

Argomenti trattati: biografia, caratteristiche della storiografia tacitiana, lingua e stile, contesto storico-politico di azione.

Opere affrontate in classe: *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*.

Pagine di riferimento: 443-454.

Testi dell'autore: T 1 pp. 463-464 (*Agr.* 1,3, italiano); T 2 pp. 466-467 (*Agr.* 18-19, italiano); T 5 pp. 477-479 (*Agr.* 30-32, in italiano); T 8 pp. 487-488 (*Ger.* 18,1-20,2, in latino con traduzione) T 11 pp. 498-500 (*Ann.* 1,9,3-5; 10,1-7, italiano); T 13 pp. 505-506 (*Ann.* 16,18-19, in latino con traduzione fino a "*adprobavisset*"; par. 19 in italiano); T 25 pp. 542-544 (*Hist.* 1,1-2, in latino con traduzione fino a "*licet*", par. 1; par. 2 in italiano); T 26 pp. 546-547 (*Dialogus* 36,1-4; 37, 4-5; 40, 1-3; 41, 3,5, italiano).

15) Svetonio

Argomenti trattati: biografia, caratteristiche del genere biografico, discontinuità con Cornelio Nepote e Plutarco.

Opere affrontate in classe: *De vita Caesarum*.

Pagine di riferimento: 562-564.

16) Da Adriano a Commodo

Pagine di riferimento: 433-437.

17) Apuleio

Argomenti trattati: biografia, contesto storico, opere e tematiche, specificità dell'autore.

Opere affrontate in classe: *Metamorfosi*, *Apologia/De magia*, *Florida*.

Pagine di riferimento: 567-578.

Testi dell'autore: T 3 pp. 588-589 (*Met.* 3,21-22, italiano); T 5 (*Met.* 11,12-13, italiano)

Educazione civica (*Iuxtae nuptiae*, libertà e sessualità: la donna romana tra *mos maiorum* e corruzione)

Totale ore: sette (tre per greco, quattro per latino);

Argomenti trattati in greco: il sovvertito “catastrofico” della società nella commedia di Aristofane: il caso de *Le donne in assemblea*; la palinodia come arma sofisticata: il caso dell'*Elogio di Elena* di Isocrate;

Argomenti trattati in latino: matrimonio legittimo e amore extraconiugale; Cleopatra come *monstrum* del banchetto e della *luxuria* (Berno 2024, pp. 51-57); brevi riferimenti alla *fabula milesia* e al ruolo della donna in questo genere letterario; Giovenale e la satira contro le donne (VI); l'idealizzata onestà delle donne germaniche (*Germ.* 18,1-20,2).

Il docente

Prof. Niccolò Cosimo Storto

Testo di riferimento adottato dalla classe: G. B. Conte, E. Pianezzola, *La Bella Scuola* (Corso di letteratura latina), L'età imperiale (vol. 3), Le Monnier scuola, Firenze, 2024 (ed. 10-ristampa