

**Istituto paritario Gesù-Maria**  
*Scuola dell'infanzia e primaria paritarie*  
*Scuola media, liceo classico e scientifico paritari*  
Via Flaminia, 631 – 00191 Roma  
Tel. 06 3337212  
e-mail: [segr.secondaria@scuolagesumaria.it](mailto:segr.secondaria@scuolagesumaria.it)  
sito web: [www.scuolagesumaria.it](http://www.scuolagesumaria.it)

ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2020/21

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5° LICEO CLASSICO  
SEZIONE UNICA**

COORDINATORE: PROF. VENDITTI CAMILLA

DIRIGENTE PROF. ROCCO DE MARIA

## **INDICE**

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	pag. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag. 3
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	pag. 5
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 6
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	pag. 7
6. ATTIVITA' E PROGETTI	pag. 9
7. ATTIVITA' E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 12
8. ASSEGNAZIONE TEMATICHE PER L'ELABORATO FINALE	pag. 12
9. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 12
10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 12
11. COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 19

## **ELENCO ALLEGATI**

ALLEGATO 1: Strategie e metodi per l'inclusione Pai

ALLEGATO 2: Contenuti CLIL

ALLEGATO 3: SCHEDE PCTO con valutazioni alunni

ALLEGATO 4: Estratto curriculum Educazione Civica

ALLEGATO 5: Elenco tematiche per elaborati

ALLEGATO 6: Programmi  
Documenti di valutazione triennio

ALLEGATO 7: Piano Didattica Digitale Integrata

ALLEGATO 8: Griglie di valutazione dipartimentale

ALLEGATO 9: Griglia di valutazione del colloquio

ALLEGATO 10: Test simulazioni prove

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## V Liceo Classico - a.s. 2020/2021

### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

#### 1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto scolastico paritario Gesù-Maria, sito in Roma in via Flaminia 631, è tenuto dalle Religiose dell'omonima Congregazione, fondata a Lione nel 1818 da S. Claudine Thévenet, con lo scopo dell'educazione integrale della gioventù.

La Congregazione è presente a Tor di Quinto sin dal 1907, contribuendo attivamente alla trasformazione e riqualificazione del contesto sociale: da un dispensario per cure mediche contro la malaria, all'istituzione di un Nido, di una scuola materna ed elementare negli anni '20 e '30; e della scuola media e del Liceo poi negli anni 60. L'Istituto è stato sempre un centro aggregativo, grazie ai suoi spazi "condivisi". Il quartiere si presenta, oggi, con una popolazione di ceto medio alto, costituito da molti professionisti principalmente nell'ambito giuridico, economico e sanitario.

#### 1.2 Presentazione Istituto

La scuola cattolica Gesù-Maria è un Istituto comprensivo, paritario dal 2001, articolato in: scuola dell'Infanzia, scuola Primaria, scuola Secondaria di Primo grado, Liceo Classico e Liceo Scientifico. Dall'anno scolastico 2015/16, dalla Primaria al Liceo, in una logica di curriculum verticale, si è adottato il sistema Cambridge, per l'acquisizione di competenze linguistiche in ambito pluridisciplinare.

Il Liceo classico, inoltre, dall'anno 2017/2018, nel proprio curriculum prevede l'insegnamento di una seconda lingua (spagnolo) comunitaria nel biennio.

Svolge attività didattiche, opportunamente integrate, volte a far maturare interesse partecipazione, autonomia di giudizio, spirito critico, a promuovere il completo ed armonico sviluppo della personalità. Obiettivo finale è quello di rendere l'alunno artefice e protagonista della propria formazione.

### 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

#### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

- Padroneggia pienamente la lingua italiana e in particolare: domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi più complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Comunica in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Applica rigore logico al proprio ragionamento, nell'identificare problemi e nell'individuare possibili soluzioni.
- Sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Legge e comprende testi complessi di vario tipo.

- Comprende criticamente il presente, formulando giudizi autonomi e razionalmente giustificati.
- Possiede un metodo di studio strutturato, autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Riconosce gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e sa metterli a confronto con altre tradizioni e culture.
- Comprende le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e sa utilizzare i procedimenti logico-matematici e gli strumenti di calcolo per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Possiede autonomi riferimenti valoriali sa interagire con gli altri, collaborando responsabilmente alla soluzione dei problemi e allo svolgimento di attività comuni, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile.
- Vive responsabilmente le prerogative del cittadino e si impegna per uno sviluppo sostenibile.
- A partire dalle proprie attitudini e talenti, si orienta nell'elaborazione di un proprio progetto di vita.
- Ha maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, capacità di argomentazione, di interpretazione dei testi complessi e di risoluzione di diverse tipologie di problemi.

## 2.2 Quadro orario settimanale

LICEO CLASSICO	PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Latino	5	4	4
Greco	4	3	3
GeoStoria	3	/	/
Storia	/	3	3
Filosofia	/	3	3
Matematica	3	2	2
Fisica	/	2	2
Inglese	3	3	3
Spagnolo	1		
Scienze	2	2	2
Storia dell'Arte	/	2	2
Ed. Fisica	2	2	2
TOTALE	28	31	31

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

<u>Cognome Nome</u>	<u>Disciplina/e</u>
FALZINI FABRIZIO	RELIGIONE
GALMARINI NICCOLO'	ITALIANO
VENDITTI CAMILLA	LATINO/GRECO
CIOCE ANNALISA	INGLESE
PAGLIA NICOLE	STORIA/FILOSOFIA
LORUSSO VALERIA	MATEMATICA/FISICA
RUGGERI MARIA	SCIENZE
ANGELINI FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE
RUSSO LUCIANO	EDUCAZIONE FISICA

#### 3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ ANNO</u>	<u>4^ ANNO</u>	<u>5^ ANNO</u>
Religione	Innocente Davide	Falzini Fabrizio	Falzini Fabrizio
Italiano	Galmarini Niccolò	Galmarini Niccolò	Galmarini Niccolò
Latino/Greco	Rolletta Chiara	Rolletta Chiara	Venditti Camilla
Inglese	De Giosa Claudia	Magazzù Silvia	Cioce Annalisa
Storia/Filosofia	Iannazzo Manuel	Iannazzo Manuel	Paglia Nicole
Matematica	Frabotta Ermanno Giuseppe	Lorusso Valeria	Lorusso Valeria
Fisica	Lorusso Valeria	Lorusso Valeria	Lorusso Valeria
Scienze	Ruggeri Maria	Ruggeri Maria	Ruggeri Maria
Storia dell'Arte	Angelini Francesco	Angelini Francesco	Angelini Francesco
Ed. fisica	Russo Luciano	Russo Luciano	Russo Luciano

#### 3.3 Composizione e storia classe

a.s. 2018/2019

Iscritti: 13; ammessi con merito: 10; sospesi in giudizio:2; trasferiti: 1

## **a.s. 2019/2020**

Iscritti: 19. Ammessi con merito:18; trasferito: 1.

## **a.s. 2020/2021**

Iscritti: 20

La classe, composta da 20 studenti, 12 femmine e 8 maschi, è costituita sia da alunni che provengono da questo istituto che da alunni esterni subentrati nell'ultimo triennio. Sul piano didattico e delle relazioni interpersonali, il triennio è stato caratterizzato da una discreta collaborazione tra docenti e studenti. La classe ha preso parte a iniziative nell'ambito didattico ed educativo all'interno e all'esterno dell'istituto scolastico con adeguata disponibilità. Gli obiettivi di partenza della programmazione didattica sono stati complessivamente conseguiti grazie anche ad attività di sportello, recupero e di sostegno attivate nel triennio.

La fisionomia della classe si presenta eterogenea, essendo composta da alunni che hanno dimostrato impegno e una partecipazione collaborativa e pertanto hanno conseguito risultati sufficienti o buoni.

Nel gruppo classe si distinguono alcuni profili di livello superiore dal punto di vista delle capacità di studio, di concentrazione, delle competenze e delle capacità analitico-sintetiche e metodologiche.

Sul piano del comportamento, il clima all'interno della classe è sempre stato sereno e, nel complesso, tanto l'atteggiamento quanto la partecipazione dei ragazzi nel corso delle lezioni, delle attività pomeridiane, extracurricolari e durante i viaggi di istruzione, sono risultati adeguati.

Nell'arco del triennio il Consiglio di classe ha subito alcuni cambiamenti, sia in ambito umanistico sia scientifico, a cui la classe si è ben adattata.

I rapporti scuola-famiglia si sono attuati in forme diverse: colloqui settimanali, incontri pomeridiani e Consigli di classe alla presenza dei genitori e degli studenti.

## **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

L'Istituto adotta le misure compensative e dispensative previste dalla normativa vigente, applicabili agli alunni con disturbi specifici di apprendimento. Si sottolinea che la classe ha sempre favorito un clima inclusivo, coinvolgendo, motivando e sostenendo i nuovi inserimenti.

### *Allegato 1*

- *Strategie e metodi per l'inclusione*
- *Pai*

## 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

	Lezione frontale e guidata	Audiovisivi o LIM	Lavoro Gruppo	Approfondimento	Insegnamento individualizzato	Problem Solving	Attività di recupero
Italiano	X	X		X			X
Storia dell'Arte	X						
Inglese	X	X	X				X
Filosofia	X			X			
Storia	X	X		X			
Latino	X	X		X			X
Greco	X	X		X			X
Matematica	X	X		X		X	X
Fisica	X	X	X	X		X	X
Scienze	X	X	X	X			X
Ed. Fisica	X		X		X		

### 5.2 Didattica a Distanza

- Come si evince dalla tabella precedente, nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.
- All'inizio dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, si sono alternati momenti di attività in presenza e in DDI (Didattica Digitale Integrata). I docenti hanno adottato i seguenti strumenti didattici: Edmodo, Skype e Zoom durante il quarto anno; la piattaforma G-Suite durante il quinto anno.

### 5.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

Disciplina non linguistica proposta con metodologie CLIL	Latin
Docente	Prof. Venditti Camilla
Monte ore	5
Argomento affrontato	Juvenal: life, the satires and reading satire 1 vv. 1-80; Svetonius life works and reading of <i>De Vita Caesarum, Divus Claudius 2-17</i> .
Metodologia didattica	lezione frontale (in presenza)
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Sviluppare negli alunni una migliore padronanza della lingua inglese per

	<p>affrontare lo studio di due autori principali della letteratura latina.  Stimolare una conoscenza integrata del sapere.  Educare ad un approccio interculturale alla conoscenza.  Favorire l'educazione plurilingue.</p>
--	---

### Allegato 2

- *Contenuti CLIL*

## 5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

### A.S. 2018/2019

Denominazione progetto	N° di alunni coinvolti	N° ore totali
IMUN- Italian Model United Nations	2	70
RISTRUTTURAZIONE ROMA SRL	8	75
IBM DIGITALE PER FARE	2	30
ACCADEMIA GUARDIA DI FINANZA	2	25
ISTITUTO SUPERIORE DI SANITA' - LABORATORI	1	50

### A.S 2019/2020

Denominazione progetto	N° di alunni coinvolti	N° ore totali
IMUN - Italian Model United Nations	2	70
RISTRUTTURAZIONE ROMA SRL	10	45
OLIMPIADI DELLE NEUROSCIENZE	3	10
ISTITUTO SUPERIORE DI SANITA' - LABORATORI	1	13

### A.S. 2020/2021

Denominazione progetto	N° di alunni coinvolti	N° ore totali
UNICOOP LAZIO	12	32

Tutor scolastici: proff. ANGELINI FRANCESCO, RUGGERI MARIA.

Nelle schede, in allegato, sono registrate le attività di PCTO svolte dagli alunni subentranti da altre scuole, nel corso del triennio.

### Allegato 3

- *Schede PCTO*
- *Valutazioni alunni*



## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Elenco testi significativi, oggetto di studio, nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante l'anno scolastico

#### Giacomo Leopardi:

-*Zibaldone*: "La teoria del piacere" 165-172; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza" 514-516; "Teoria della visione" 1744-1747; "Suoni indefiniti" 4293; "La rimembranza" 4426).

-*Canti*: *Ultimo canto di Saffo*; *L'infinito*, *La sera del dì di festa*; *A Silvia*, *Le ricordanze*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il passero solitario*; *La Ginestra*.

-*Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*; *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*;

#### La Scapigliatura:

-Emilio Praga, *Preludio*;

-Arrigo Boito, *Lezione di anatomia*;

-Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* ("L'attrazione della morte", capp. XV, XXXII, XXXIII).

#### Il Naturalismo francese:

Emile Zola, *Il romanzo sperimentale*, Prefazione.

#### Giovanni Verga e il Verismo:

-Scritti teorici: "Impersonalità e regressione", prefazione all'*Amante* di Gramigna; "I vinti e la fiumana del progresso", prefazione ai *Malavoglia*;

-*Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*;

-*Il ciclo dei Vinti*: *I Malavoglia* ("Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", cap. I; "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno", cap. XV).

#### Il Simbolismo:

-Charles Baudelaire, *Corrispondenze*, *Spleen*, *L'albatro*;

- Paul Verlaine, *Languore*;

- Arthur Rimbaud, *Vocali*.

-Joris-Karl Huysmans, *Controcorrente* ("La realtà sostitutiva", cap. II).

#### Gabriele d'Annunzio:

-*Il piacere* ("Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", libro III, cap. II).

-*Le vergini delle rocce* ("Il programma politico del superuomo", libro I).

-*Alcyone*: *Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia*; *La sera fiesolana*; *Le stirpi canore*.

#### Giovanni Pascoli:

-*Myricae*: *I puffini dell'Adriatico*; *Arano*; *Lavandare*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Temporale*; *Novembre*; *Il lampo*.

-*Poemeti*: *Digitale purpurea*

-*Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

### **Le Avanguardie storiche:**

- Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; *Bombardamento*.
- Il Dadaismo: Tristan Tzara, *Manifesto del Dadaismo*.
- Il Surrealismo: André Breton, *Manifesto del Surrealismo*.

### **Crepuscolari e vociani:**

- Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*.
- Guido Gozzano, *La signorina Felicità ovvero la felicità*; *Totò Merumeni*; *Invernale*.
- Clemente Rebora, *O pioggia feroce*.
- Camillo Sbarbaro, *Taci, anima stanca di godere*.
- Dino Campana, *L'invetriata*.

### **Italo Svevo:**

- Una vita* ("Le ali del gabbiano", cap. VIII).
- Senilità* ("Il ritratto dell'inetto", cap. I).
- La coscienza di Zeno* ("La morte del padre", cap. IV; "La scelta della moglie e l'antagonista", cap. V; "La morte dell'antagonista", cap. VII; "Psico-analisi", cap. VIII; "La profezia di un'apocalisse cosmica", cap. VIII).

### **Luigi Pirandello:**

- Il saggio *L'umorismo* ("Un'arte che scompone il reale").
- Novelle per un anno* (*Ciaula scopre la luna*; *Il treno ha fischiato*).
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* ("Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia", capp. XII e XIII); *Uno, nessuno e centomila* ("Nessun nome").
- Il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore* ("La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio").

### **Novecentismo e Antinovecentismo.**

- Umberto Saba e il *Canzoniere* (*A mia moglie*; *La capra*; *Trieste*; *Città vecchia*; *Goal*; *Il vetro rotto*; *Amai*).
- Giuseppe Ungaretti: *L'allegria* (*Noia*; *In memoria*; *Il porto sepolto*; *Veglia*; *Sono una creatura*; *I fiumi*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*). *Sentimento del tempo* (*L'isola*). *Il dolore* (*Tutto ho perduto*).
- L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo (*Ed è subito sera*; *Alle fronde dei salici*).

### **Eugenio Montale:**

- Ossi di seppia*: *limoni*; *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Gloria del disteso mezzogiorno*; *Cigola la carrucola del pozzo*; *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*;
- Le occasioni*: *Dora Markus*; *Non recidere, forbice, quel volto*; *La casa dei doganieri*;
- La bufera e altro*: *La primavera hitleriana*; *L'anguilla*; *Piccolo testamento*;

### **Il Neorealismo e la letteratura del Dopoguerra:**

- Elio Vittorini, il Politecnico e il dibattito con Togliatti ("L'impegno e la nuova cultura"; "Gli scrittori non sono pifferai della politica");
- Italo Calvino: prefazione al *Sentiero dei nidi di ragno*.

### **Cesare Pavese:**

- Lavorare stanca: I mari del sud*);
- Paesi tuoi* ("Talino uccide Gisella").

**Carlo Emilio Gadda:**

-*La cognizione del dolore* ("Un duplice ritratto di Don Gonzalo", parte I, cap. I; "La tragedia impossibile", parte II, cap. IX);

-*Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* ("Il caos oltraggioso del reale barocco", cap. VIII).

**Italo Calvino:**

-*La giornata di uno scrutatore* ("La miseria della natura e la crisi dell'ideologia", capp. VIII, IX).

-*Se una notte d'inverno un viaggiatore* ("La letteratura: realtà e finzione").

**Dante Alighieri,**

-*Commedia, Il Paradiso*: canto I, III, VI, (1-111).

**6.2 Attività di recupero, potenziamento e arricchimento dell'offerta formativa**

**Greco e Latino:** traduzioni guidate per tutto il triennio.

**Scienze:** Biotecnologie (salvaguardia ambientale, biomasse, energie alternative, mare e oceani, robotica, ambito medico-sperimentale).

**6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

VIAGGIO D'ISTRUZIONE a PRAGA	2018/19
GIORNATA DIDATTICA A NAPOLI	2018/19
Olimpiadi delle Scienze e neuroscienze	2018/19
Olimpiadi di Italiano	Triennio
<i>Certamen Flaminium</i>	2018/19
Teatro Arcobaleno Ludens Plauto	2018/19
INAUGURAZIONE dell'ANNO ad ASSISI	2019/20
TEATRO SISTINA - Spettacolo "Olocausto"	2019/20
<i>Certamen Tasso Epistemai IV</i>	2020/21

**6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)**

TAR LAZIO (terzo anno)	Presentazione della Funzione del TAR e simulazione di un ricorso con accusa di difesa.
---------------------------	--

**6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento**

- Giornate universitarie presso alcune facoltà in modalità telematica.

- Università Europea di Roma presso l'istituto Gesù-Maria
- Campus Biomedico presso l'istituto Agostinianum

## **7. ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA.**

In base alla normativa vigente, il Consiglio di classe ha elaborato il curricolo di educazione civica e le relative griglie di valutazione.

### *Allegato 4*

- *Estratto curricolo ed.civica.*

## **8. ASSEGNAZIONE TEMATICHE PER L'ELABORATO FINALE**

In base alla normativa vigente, il Consiglio di Classe ha assegnato (verbale n. 9 del 21/4/2021) ai singoli alunni le tematiche per l'elaborato da presentare all'Esame di Stato (All. 5).

### *Allegato 5*

- *Elenco tematiche per elaborato*

## **9. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE**

### *Allegato 6*

- *Programmi*
- *Documenti di valutazione*

## **10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **10.1 Criteri di valutazione per Didattica in Presenza e DDI**

La **valutazione degli studenti** viene effettuata in base alla normativa vigente (Legge 169/2008, DPR 122 del 22/06/2009, DL.vo 62 del 13/04/ 2017, DM 35 del 22/06/2020, OM 53 del 3/03/2021).

Inoltre l'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione (I.N.VAL.S.I.) verifica le conoscenze e abilità degli alunni delle classi quinte della Scuola Secondaria di secondo grado, mediante la somministrazione di prove d'italiano, di matematica e di inglese.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

- saper comunicare efficacemente in classe;
- saper utilizzare libri di testo, dizionari, atlanti, ecc.;
- saper prendere appunti e schematizzare;
- saper analizzare e sintetizzare un testo;
- puntualità e precisione nel lavoro;

- padroneggiare le fondamentali strutture metodologiche e linguistico- comunicative delle singole discipline;
- saper collocare in una dimensione storica i fenomeni culturali, cogliendoli nella loro continuità con il presente;
- saper cogliere lo spessore problematico e teorico delle tematiche affrontate;
- saper cogliere nessi di raccordo pluridisciplinare, sviluppati anche attraverso percorsi di ricerca personale.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I Consigli di classe, in base ai criteri deliberati dal Collegio Docenti, terranno conto della situazione personale di ogni alunno, non riducibile a rigidi schemi preordinati. Le valutazioni che i Consigli di Classe assegneranno, necessitano di un congruo numero di prove e terranno conto dei seguenti fattori:

- la situazione iniziale
- il livello d'apprendimento dei contenuti
- **impegno** manifestato in termini di personale partecipazione e regolarità nello studio
- il grado di acquisizione dei metodi specifici alle singole discipline
- progresso nella preparazione rapportato alla situazione di partenza
- la risposta agli stimoli educativi
- **organizzazione del lavoro** (autonomia e metodo di studio).
- i risultati ottenuti nelle attività extra-curricolari
- le capacità attitudinali
- il grado di raggiungimento degli obiettivi didattici e comportamentali

I criteri di valutazione sia per le prove scritte che per gli orali (elementi di valutazione, griglie e scale di valori o numeriche) sono comunicati agli alunni all'inizio dell'anno. Al fine di consentire una effettiva presa di coscienza della propria situazione e per avviarlo verso l'autovalutazione, l'alunno sarà messo al corrente sull'esito di tutte le verifiche, comunicando e motivando sempre il voto numerico.

### Corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento

Voto	Livelli di apprendimento
10	Conseguimento organico, esaustivo e sicuro di tutti gli obiettivi; notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale
9	Conseguimento organico e sicuro di tutti gli obiettivi; chiarezza espositiva; piena capacità di rielaborazione e organizzazione dei collegamenti fra saperi diversi
8	Conseguimento sicuro di tutti gli obiettivi; sicura capacità espositiva
7	Positiva padronanza delle abilità e strumentalità nelle varie discipline; capacità di organizzare i contenuti appresi
6	Acquisizione delle abilità e conoscenze fondamentali/essenziali; semplice capacità espositiva
5	Conseguimento lacunoso e incompleto delle abilità e conoscenze fondamentali/essenziali
4	Gravi lacune negli apprendimenti

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

### Area umanistica

INDICATORI	DESCRITTORI	Grave insuff. 1-3	Inadeguato 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
<b>CONOSCENZE E CAPACITA' LOGICO-CRITICHE</b>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunosa e/o frammentaria	Schematica superficiale approssimativa	Precisa puntuale e lineare	Chiara e completa	Ineccepibile e completa
	<b>Conoscenza dei testi</b>	Lacunosa e/o frammentaria	Schematica superficiale approssimativa	Precisa puntuale e lineare	Chiara e completa	Ineccepibile e completa
	<b>Conoscenza del contesto di riferimento</b>	Lacunosa e/o frammentaria	Schematica superficiale approssimativa	Precisa puntuale e lineare	Chiara e completa	Ineccepibile e completa
	<b>Capacità di operare collegamenti tra le conoscenze acquisite</b>	Nessuna capacità di operare collegamenti	Stentata e difficoltosa	Logica e lineare	Buona	Ineccepibile
	<b>Rielaborazione personale e critica</b>	Nessuna capacità di operare collegamenti	Stentata e difficoltosa	Logica e lineare	Buona	Ineccepibile
	<b>Capacità di analisi e sintesi</b>	Nessuna capacità di operare collegamenti	Stentata e difficoltosa	Logica e lineare	Buona	Ineccepibile
<b>COMPETENZA GRAMMATICALE PER LE PROVE SCRITTE</b>	<b>Correttezza ortografica e grafica</b>	Gravi e ripetuti errori	Ripetuti errori non gravi	Sviste solo occasionali	Ortografia corretta	Ortografia corretta accompagnata da uso chiaro della grafia
	<b>Padronanza delle strutture morfosintattiche.</b>	Gravi e ripetuti errori	Sviste non gravi	Sufficientemente corretta	Periodi corretti e articolati	Uso consapevole, personale ed elegante della sintassi
	<b>Uso della punteggiatura</b>	Gravi e ripetuti errori	Sviste non gravi	Sufficientemente corretta	Appropriato	Appropriato e consapevole dei livelli espressivi
<b>COMPETENZA LESSICALE PER PROVE SCRITTE E ORALI</b>	<b>Ampiezza del repertorio lessicale e pertinenza del linguaggio utilizzato.</b>	Scelte errate e scorrette	Esposizione confusa e scorretta	Esposizione scorrevole e sufficientemente corretta	Esposizione fluida ed appropriata	Uso appropriato, consapevole ed elegante
<b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI STILISTICI E RETORICI</b>	<b>Conoscenza delle principali figure retoriche.</b>	Non conosce alcuna tipologia.	Individua la figura retorica ma non sa classificarla	Individua e riconosce soltanto alcune tipologie	Individua e riconosce soltanto le principali tipologie	Ha una conoscenza sicura e approfondita di tutte le tipologie
	<b>Individuazione dei principali elementi narratologici.</b>	Non conosce alcuna tipologia.	Individua gli elementi ma non sa classificarli	Individua e riconosce i principali elementi	Individua e riconosce soltanto i principali elementi	Ha una conoscenza sicura e approfondita di tutti gli elementi

	<b>Comprensione del lessico e del significato della terminologia</b>	Gravi e sistematici fraintendimenti	Ricorrenti ma non gravi incomprensioni	Adeguate comprensione dei significati	Resa pertinente e puntuale del significato	Scelta dell'accezione adeguata al contesto, valorizzazione delle sfumature di senso
--	--	-------------------------------------	--	---------------------------------------	--	---

### Area scientifica

<b>CONOSCENZE</b>	<b>V O T O</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>V O T O</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>V O T O</b>
Rifiuto ingiustificato di sottoporsi alla verifica	<b>2</b>	Non verificabili	<b>2</b>	Non verificabili	<b>2</b>
Livello pressoché nullo	<b>3</b>	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze, non si orienta anche se guidato	<b>3</b>	Si esprime in modo scorretto compromettendo l'efficacia della comunicazione	<b>3</b>
Conoscenze molto sommarie, frammentarie, limitate a pochi argomenti	<b>4</b>	Non riesce a risolvere i problemi ed ha difficoltà di analisi e nella soluzione di problemi già trattati	<b>4</b>	Si esprime in modo non corretto ed utilizza termini e formule non adeguati	<b>4</b>
Conoscenze caratterizzate da diffusa superficialità e improprietà lessicali	<b>5</b>	Qualche difficoltà nella soluzione dei problemi, nell'analisi e nella rielaborazione se non opportunamente guidato	<b>5</b>	Insicuro ed impreciso nell'espressione e nell'uso del lessico specifico	<b>5</b>
Conoscenze di base adeguate ma non approfondite (sa l'essenziale)	<b>6</b>	Imprecisione nell'uso delle tecniche di soluzione che gestisce in modo adeguato anche se meccanico. Effettua analisi superficiali	<b>6</b>	Non commette gravi e sostanziali errori nella comunicazione, ma si esprime in modo meccanico e non autonomo	<b>6</b>
Conoscenze adeguate e complete	<b>7</b>	Applica le regole e risolve con consapevolezza. È autonomo nell'effettuare analisi	<b>7</b>	Comunica in modo corretto ed efficace, ha un'esposizione scorrevole	<b>7</b>
Conoscenze complete, chiare ed approfondite	<b>8</b>	Applica e risolve problemi con consapevolezza, Effettua analisi complete e sintesi adeguate	<b>8</b>	Espone con proprietà di linguaggio, precisa terminologia e svolge con chiarezza e coerenza problemi di natura diversa	<b>8</b>
Conoscenze complete, approfondite e arricchite da autonome ricerche	<b>9</b>	Applica e risolve con consapevolezza e ricerca nuove soluzioni. Effettua analisi complesse ed applica le sue conoscenze con sicurezza, sintetizzando correttamente con apporti personali	<b>9</b>	Espone con proprietà di linguaggio e con estrema chiarezza e risolve problemi in completa autonomia ed originalità	<b>9</b>

Conoscenze complete, ben approfondite, arricchite da autonome ricerche e da contributi personali	<b>10</b>	Applica autonomamente le sue conoscenze approfondendo, ricercando e trovando nuove soluzioni. Comprende, analizza e rielabora anche situazioni nuove in modo personale; stabilisce autonomamente relazioni tra gli elementi	<b>10</b>	Struttura con estrema chiarezza, completa autonomia ed originalità la risoluzione di problemi, espone con notevole chiarezza e padronanza lessicale, possiede notevole capacità nella produzione di documenti	<b>10</b>
--	-----------	---	-----------	---	-----------

### Allegato 7

- Piano Didattica Digitale Integrata

## 10.2 Criteri attribuzione crediti

### ALLEGATO A all'OM n.53 del 3 marzo 2021

#### TABELLE A e B

MEDIA DEI VOTI	CREDITO CLASSE TERZA		CREDITO CLASSE QUARTA	
	Allegato A al D.Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato classe terza	Allegato A al D.Lgs 62/2017; OM 11/2020	Nuovo credito assegnato classe quarta
M < 6			6-7	10-11
M = 6	7-8	11-12	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	8-9	13-14	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	9-10	15-16	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	10-11	16-17	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	11-12	17-18	12-13	19-20

#### TABELLA C

MEDIA DEI VOTI	CREDITO ASSEGNATO CLASSE QUINTA
M < 6*	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

### Indicatori e criteri

Oltre alla media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio del credito scolastico, tenendo conto:

- dell'assiduità della frequenza scolastica,
- dell'interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo,
- della partecipazione con profitto ad attività integrative e complementari,
- di eventuali crediti formativi.

In particolare, agli scrutini di giugno:



- Se la parte decimale di M è uguale o superiore 0,5 viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione (in presenza di un voto di Consiglio, anche solo per una disciplina, viene attribuito il punteggio minimo);
- Se la parte decimale di M è compresa tra 0,1 e 0,4 viene attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione;
- Se la parte decimale di M è compresa tra 0,1 e 0,4 viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza di una valutazione positiva di almeno tre di quattro indicatori: 1. partecipazione al dialogo educativo; 2. frequenza assidua alle lezioni; 3. partecipazioni con profitto ad attività integrative e complementari, promosse dall'Istituto; 4. credito formativo

### **Credito formativo**

Il credito formativo si definisce come qualificata esperienza, maturata in contesti extrascolastici, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il corso di studi.

Il Collegio dei docenti ha individuato le seguenti aree rispetto alle quali i crediti formativi possono essere ritenuti idonei per la valutazione e l'attribuzione del punteggio:

- attività sportiva agonistica presso federazioni riconosciute dal Coni con denominazioni FSN
- frequenza e /o superamento di esami al Conservatorio o equivalenti
- riconoscimenti, premi o risultati significativi in concorsi qualificanti
- certificazioni linguistiche
- soggiorno studio all'estero di durata almeno bisettimanale con certificazione della frequenza e dell'esito positivo
- certificazioni informatiche
- brevetti
- corsi di formazione certificati di primo soccorso e BLSD, della Croce Rossa, della Protezione civile
- prolungata e ricorrente attività di volontariato e cooperazione presso Enti ed Istituzioni ONLUS

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

### **Precisazioni finali**

- In caso di sospensione del giudizio, il Consiglio di classe non attribuisce alcun credito, in quanto la valutazione avverrà, in sede di scrutinio integrativo, dopo aver accertato l'avvenuto superamento del debito; in questo caso si assegna il punteggio minimo della fascia di appartenenza.
- Non si dà luogo ad attribuzione di crediti all'alunno non ammesso alla classe successiva.

## **10.3 Griglie di valutazione dipartimentali (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno)**

### *Allegato 8*

- *Griglie di valutazione dipartimentali*

## 10.4 Griglia di valutazione nazionale del Colloquio (Ordinanza Ministeriale n°53 del 03/03/2021)

### *Allegato 9*

- *Griglia di valutazione*

## 10.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

PRIMA PROVA	
Prova interna	28/01/2021
Prova interna	13/05/2021

SECONDA PROVA	
Prova interna	29/01/2021
Prova interna	07/05/2021

### *Allegato 10*

- *Testi simulazioni prove*

## 11. COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE - 5° LICEO CLASSICO

	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
1	RELIGIONE	FALZINI FABRIZIO
2	ITALIANO	GALMARINI NICCOLO'
3	LATINO	VENDITTI CAMILLA
4	GRECO	VENDITTI CAMILLA
5	STORIA	PAGLIA NICOLE
6	FILOSOFIA	PAGLIA NICOLE
7	LINGUA INGLESE	CIOCE ANNALISA
8	MATEMATICA	LORUSSO VALERIA
9	FISICA	LORUSSO VALERIA
10	SCIENZE	RUGGERI MARIA
11	STORIA DELL'ARTE	ANGELINI FRANCESCO
12	SCIENZE MOTORIE	RUSSO LUCIANO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
prof. ROCCO DE MARIA

firma autografa sostituita da indicazioni a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3 comma 2, D.Lgs. n. 39/1993