

**Istituto paritario Gesù-Maria**  
*Scuola dell'infanzia, primaria,  
media, liceo classico e scientifico paritari*  
Via Flaminia, 631 – 00191 Roma  
Tel. 06 3337212 – fax 06 3338833  
Tel e fax 06 33220461  
e-mail: [ist.gesu-maria@mclink.it](mailto:ist.gesu-maria@mclink.it)  
sito web: [www.scuolagesumaria.it](http://www.scuolagesumaria.it)

## **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA**

### **1. CRITERI GENERALI**

La scuola dell'infanzia dell'Istituto Gesù-Maria è parte integrante del percorso formativo unitario e, mediante l'elaborazione del curricolo verticale, condivide e attua un unico progetto educativo che si propone di accompagnare il bambino sino alla maturità liceale.

Nello specifico, la scuola dell'Infanzia promuove nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

“... la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curricolo implicito - che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza”: *il sé e l'altro, il corpo e il movimento, immagini suoni colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo e, dal 2019, anche l'educazione civica*. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell'infanzia non si tratta di organizzare e “insegnare” precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che “amplificano” l'esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sistemi simbolici, sottolineature e “rilanci” promossi dall'intervento dell'insegnante.

Una riflessione a parte merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia. Nella scuola dell'infanzia inizia la formazione del cittadino, con quell'attenzione alla quotidianità, ai gesti piccoli, ma mai banali, che la costituiscono. L'ed. civica trasversalmente emerge in tutti i campi d'esperienza. “Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.”

In tali contesti, i traguardi per lo sviluppo della competenza, fissati nelle Indicazioni Nazionali, suggeriscono all'educatore orientamenti volti all'organizzazione e alla pianificazione di attività per promuovere la competenza che, per il bambino, è da intendersi sempre in modo globale e unitario.

### **2. SIGNIFICATO DI VALUTAZIONE**

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde a una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità di ogni singolo individuo.

La valutazione ha infatti lo scopo di verificare l'efficacia dell'azione educativa e i dati che emergono da tale valutazione dovranno essere utilizzati per ricalibrare la progettazione tenendo conto:

dell'evoluzione della personalità degli alunni

della maturazione complessiva rispetto alla situazione di partenza

dello sviluppo delle competenze

dell'interesse e la partecipazione alla vita della scuola

della necessità di una comunicazione partecipe dei bambini  
della corrispondenza alle attività effettivamente svolte secondo la programmazione educativa e didattica

I livelli di maturazione raggiunti da ciascun bambino devono essere osservati e compresi più che misurati. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le dimensioni del suo sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, e potenziando, attraverso un atteggiamento di ascolto, di empatia e rassicurazione, le abilità sommerse ed emergenti.

Importante è la pratica della documentazione che va intesa come un processo che produce e lascia tracce, che riflette sulla capacità mnemonica, nei bambini e negli adulti.

La documentazione rende visibile la modalità e il percorso di formazione e permette di apprezzare i processi di apprendimento individuali e di gruppo.

Una particolare attenzione dovrà porsi per la valutazione degli **alunni diversamente abili**.

Tale valutazione dovrà riferirsi al percorso individuale dell'alunno e non dovrà far riferimento a standard né quantitativi né qualitativi, ma dovrà essere finalizzata a mettere in evidenza i progressi dell'alunno.

### 3. COME VALUTARE

Per valutare in modo "autentico" è necessario utilizzare una molteplicità di strumenti:

- **Osservazioni sistematiche** con griglie adeguate alla registrazione di comportamenti agiti in relazione all'argomento di lavoro (comprensione e adeguatezza al compito, organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali...)

**Osservazioni occasionali** con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...)

**Documentazione** (elaborati, griglie per la raccolta dati ...)

#### **Tabulazione di dati**

Nello specifico si prevede di compilare per ciascun alunno di 3 anni una griglia di valutazione iniziale, volta a valutare le competenze in ingresso, una intermedia ed una finale per valutare le competenze in uscita.

Per gli alunni di 4 e per quelli di 5 anni, invece, si compileranno delle griglie di valutazione dopo aver somministrato prove strutturate (scelte all'interno delle riunioni di collegio) ad inizio anno, a metà anno e a fine anno.

Inoltre dopo tali prove ad ogni alunno si chiederà di rispondere ad una scheda di autovalutazione, per rilevare il livello di gradimento e soddisfazione dei bambini.

### 4. COSA VALUTARE

**Elaborati grafico-pittorici** (disegni liberi, pitture, percorsi grafici, schede di completamento del segno grafico ...)

**Comunicazione** (formulazione di domande, esposizioni orali: risposta a domande precise, narrazione di fiabe o eventi, interventi spontanei, capacità di inserirsi in un semplice dialogo....)

**Esercitazioni pratiche** (composizioni con materiale strutturato e non, organizzazione autonoma di materiali e immagini conosciute per realizzare diverse forme artistiche, elaborati realizzati con tecniche e/o materiali vari, abilità in attività quali: scollare, incollare, strappare, tagliare, colorare, infilare, capacità di eseguire percorsi motori più o meno complessi... )

**Capacità relazionali e sociali** (capacità di relazionarsi ed interagire positivamente con il gruppo di pari e con gli adulti, conoscenza e rispetto delle regole scolastiche, capacità di instaurare rapporti di collaborazione cooperazione, capacità di gestire le emozioni...)

## 5. SOMMINISTRAZIONE DELLE PROVE

Durante l'anno scolastico, il docente presenta ai bambini le prove, spiegando in modo semplice e chiaro l'attività da svolgere, ripetendo più di una volta la consegna, aiutando l'alunno che si trova in difficoltà.

<b>SI'</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
L'alunno esegue la prova in piena autonomia, porta a termine la consegna con sicurezza e precisione.	L'alunno, nonostante l'aiuto dell'insegnante, non riesce a portare a termine in modo adeguato la prova	L'alunno porta a termine la prova con l'aiuto dell'insegnante.

### GRIGLIA DI OSSERVAZIONE INIZIALE PICCOLI

Anno Scolastico

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

	<b>Sì</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Accetta serenamente il distacco dalla famiglia.			
Partecipa ai giochi e alle attività proposte.			
Conosce e si adegua ad alcune semplici regole di convivenza.			
Esprime emozioni e sentimenti.			
Dimostra interesse verso le attività proposte.			
È autonomo a tavola.			
È autonomo in bagno.			
Possiede i principali schemi corporei (camminare, correre, salire e scendere le scale).			
Si esprime usando frasi semplici.			
Dimostra un'iniziale capacità di ascolto.			
Partecipa a canti e filastrocche.			
Ha una pronuncia corretta.			
Manifesta curiosità.			

È in grado di orientarsi nella scuola intuendo i primi concetti topologici.			
---	--	--	--

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**PICCOLI**

Anno Scolastico

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>IL SE' E L'ALTRO Identità/socializzazione</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Ha superato il distacco dalla famiglia.						
Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.						
Riconosce alcune importanti emozioni con crescente riconoscimento e gestione delle stesse.						
Riconosce le fondamentali regole di vita comunitaria.						
Riconosce le figure adulte di riferimento ed instaura con esse buoni rapporti di comunicazione .						
Stabilisce relazioni positive con i compagni (collaborazione e rispetto).						
Partecipa alle attività proposte.						
Porta a termine l'attività.						
Riordina giochi e materiale al termine dell'attività.						
Riconosce i propri bisogni.						
Chiede aiuto in caso di difficoltà.						
Ascolta, interviene e pone domande.						
Sa raccontare.						

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <b>Motricità</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Percepisce, riconosce, denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri e su una immagine.						
Conosce e rappresenta graficamente lo schema corporeo (con almeno 3 elementi).						
Si muove con disinvoltura negli spazi che gli sono familiari.						
È coordinato nei movimenti e riconosce il proprio spazio di azione e quello degli altri.						
Esegue semplici sequenze motorie su richiesta e/o su imitazione.						
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari.						
Possiede una buona motricità fine: modellare il pongo... ritagliare... fare un nodo semplice... Aprire una bottiglia...						

<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b> <b>Gestualità-arte musica</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi.						
Mostra interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.						
Produce suoni e rumori con materiali vari.						
Disegna con ricchezza di particolari.						
Riconosce e discrimina i colori fondamentali.						
Formula piani di azione e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare:						
Esprime emozioni attraverso i vari linguaggi espressivi.						

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <b>Linguistico-espressivo</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
--	-------------------	---------------

	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ascolta il docente e i compagni che parlano:						
Interagisce verbalmente con docenti e compagni, rispettando i principi di turnazione nella conversazione.						
Ascolta, memorizza e racconta filastrocche.						
Struttura in modo chiaro semplici frasi.						
Risponde a semplici domande e comprende brevi consegne.						
Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.						

LA CONOSCENZA DEL MONDO Matematico/scientifico	INTERMEDIA			FINALE		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce dimensioni relative ad oggetti.						
Ordina e classifica in base a criteri dati (colore, forma, dimensione).						
Individua, riconosce e verbalizza posizioni, usando termini appropriati: dentro-fuori, aperto-chiuso, vicino-lontano, in alto – in basso, al centro – ai lati, davanti-dietro.						
Conta in senso progressivo.						
Riconosce la causa e l'effetto di alcuni fenomeni.						
Coglie le trasformazioni dovute al tempo che passa.						
Comprende e utilizza adeguatamente i termini : prima, ora.						
Mostra interesse e partecipa ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.						

**Legenda:**

**SI:** L'alunno riesce autonomamente a svolgere il compito

**NO:** L'alunno nonostante il sostegno dell'insegnante non riesce a svolgere adeguatamente il compito

**IN PARTE:** L'alunno svolge il compito solo con l'aiuto dell'insegnante.

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE  
SCUOLA DELL'INFANZIA  
MEDI**

Anno Scolastico \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>IL SE' E L'ALTRO Identità/socializzazione</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
E' autonomo nelle attività di routine.						
Si relaziona con gli adulti e con i compagni.						
Si relaziona anche con compagni non abituali.						
Partecipa ad attività e giochi in modo attivo e collaborativo.						
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole.						
È autonomo nell'esecuzione di un lavoro individuale.						
Si impegna e porta a termine un'attività.						
Riordina e rispetta il materiale.						
Riconosce ed esprime i propri bisogni e i propri sentimenti.						
Chiede aiuto in caso di difficoltà .						
Si prende cura di se stesso in modo autonomo (mangiare, andare in bagno, vestirsi).						
Si muove autonomamente negli spazi e nei tempi della scuola.						
Sperimenta soluzioni positive nella gestione del conflitto.						

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO Motricità</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce e nomina le						

principali parti del corpo.						
Rappresenta graficamente il proprio corpo e quello dei/delle compagni/e in modo adeguato all'età.						
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni.						
Dimostra sicurezza nelle proprie capacità motorie.						
Esegue semplici percorsi motori.						
Controlla adeguatamente la motricità fine.						
Si esprime e comunica attraverso i diversi linguaggi corporei.						
Rispetta le norme igienico-sanitarie.						
Riconosce e riordina le proprie cose.						
Collabora al riordino dell'ambiente scolastico.						

<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b> <b>Gestualità-arte musica</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Sperimenta tecniche e materiali diversi.						
Riproduce forme e colori dell'ambiente.						
Interpreta filastrocche e canzoni.						
Esplora, conosce, riproduce la realtà motoria.						
Disegna spontaneamente e su consegna.						
Conosce e discrimina i colori secondari.						
Adopera i colori in modo creativo.						
Esprime emozioni attraverso i vari linguaggi espressivi.						

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <b>Linguistico-espressivo</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Interagisce verbalmente con gli adulti di riferimento e con i compagni/e con frasi strutturate.						
Partecipa attivamente a una						



conversazione comprendendo i contenuti e rispettando i principi di turnazione.						
Verbalizza esperienze vissute.						
Si esprime con termini appropriati.						
Ascolta e comprende brevi racconti.						
Rielabora una storia narrata, attraverso diversi linguaggi, rispettandone la sequenza temporale.						

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>Matematico/scientifico</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Coglie i cambiamenti del proprio corpo e dell'ambiente circostante.						
Conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni.						
Percepisce i ritmi della giornata.						
Coglie la ciclicità della settimana.						
Riordina immagini in sequenza temporale e/o secondo criteri di causa/effetto.						
Discrimina le quantità (uno-nessuno-tanti-pochi).						
Ordina e raggruppa oggetti secondo criteri diversi.						
Riconosce e denomina le forme geometriche semplici (cerchio, quadrato e triangolo).						

**SI:** L'alunno riesce autonomamente a svolgere il compito

**NO:** l'alunno nonostante il sostegno dell'insegnante non riesce a svolgere adeguatamente il compito

**IN PARTE:** L'alunno svolge il compito solo con l'aiuto dell'insegnante.

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**GRANDI**

Anno Scolastico \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>IL SE' E L'ALTRO Identità/socializzazione</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
È ben inserito nel gruppo.						
Coopera con gli altri.						
Conosce e rispetta le regole del contesto scolastico.						
È autonomo nelle attività di routine.						
È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.						
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni.						
Si impegna in ogni attività portandola a termine.						
Ha fiducia nelle sue capacità.						
Affronta con sicurezza nuove esperienze.						
Ha rispetto dello spazio e delle cose altrui.						
Riconosce e condivide i propri stati emotivi.						
È consapevole della propria identità e storia personale.						

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO Motricità</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri.						
Rappresenta graficamente la figura umana con almeno 6 elementi.						
Controlla la motricità globale.						
Coordina i movimenti fini della mano.						
Esegue e riproduce graficamente percorsi						

motori.						
Rispetta norme igienico-sanitarie ed alimentari.						
Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali.						

<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b> <b>Gestualità-arte musica</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell'ambiente.						
Associa il movimento al ritmo e alla musica.						
Ascolta brani musicali di vario genere.						
Consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche.						
Si racconta attraverso il disegno.						
Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori.						
Assume ruoli nel gioco spontaneo.						

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <b>Linguistico espressivo</b>	<b>INTERMEDIA</b>			<b>FINALE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Utilizza un linguaggio verbale appropriato in diverse situazioni comunicative.						
Verbalizza adeguatamente bisogni, emozioni e stati d'animo.						
Ascolta e comprende testi narrati.						
Rielabora storie.						
Gioca con le parole in modo personale e creativo.						
Formula ipotesi e previsioni sul finale di una storia.						
Esplora con interesse libri illustrati.						
Associa il simbolo grafico al suono (lettera).						
Sperimenta l'utilizzo di parole straniere.						

LA CONOSCENZA DEL MONDO Matematico/scientifico	INTERMEDIA			FINALE		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce le relazioni topologiche.						
Discrimina le dimensioni.						
Riconosce i simboli numerici da 1 a 10.						
Coglie rapporti tra numeri e quantità.						
Coglie e completa serie ritmiche.						
Osserva la realtà e ne coglie le variazioni.						
Ordina in successione temporale un evento (prima, dopo, ieri, oggi, domani).						
Riconosce la ciclicità del tempo (giorni, settimane, mesi).						
Riconosce, discrimina e denomina le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).						
Scoprire e sperimentare funzioni e uso delle nuove tecnologie multimediali.						

**SI:** L'alunno riesce autonomamente a svolgere il compito

**NO:** l'alunno nonostante il sostegno dell'insegnante non riesce a svolgere adeguatamente il compito





**IN PARTE:** L'alunno svolge il compito solo con l'aiuto dell'insegnante.

**Scheda per la rilevazione del gradimento (alunno/a)**

**Unità di apprendimento:** \_\_\_\_\_

**Alunno/a** \_\_\_\_\_

**anni** \_\_\_\_\_ **Sezione** \_\_\_\_\_

	<i>MOLTO</i>	<i>POCO</i>	<i>PER NIENTE</i>
Ti sono piaciute le attività proposte?			
E' stato bello giocare?			
Ti è piaciuto lavorare insieme ai compagni in gruppo?			
Hai imparato cose nuove?			

DATA

LE INSEGNANTI